3º EDICIÓN

VIBORA COMIX

OBRAS COMPLETAS-2

CRUMB

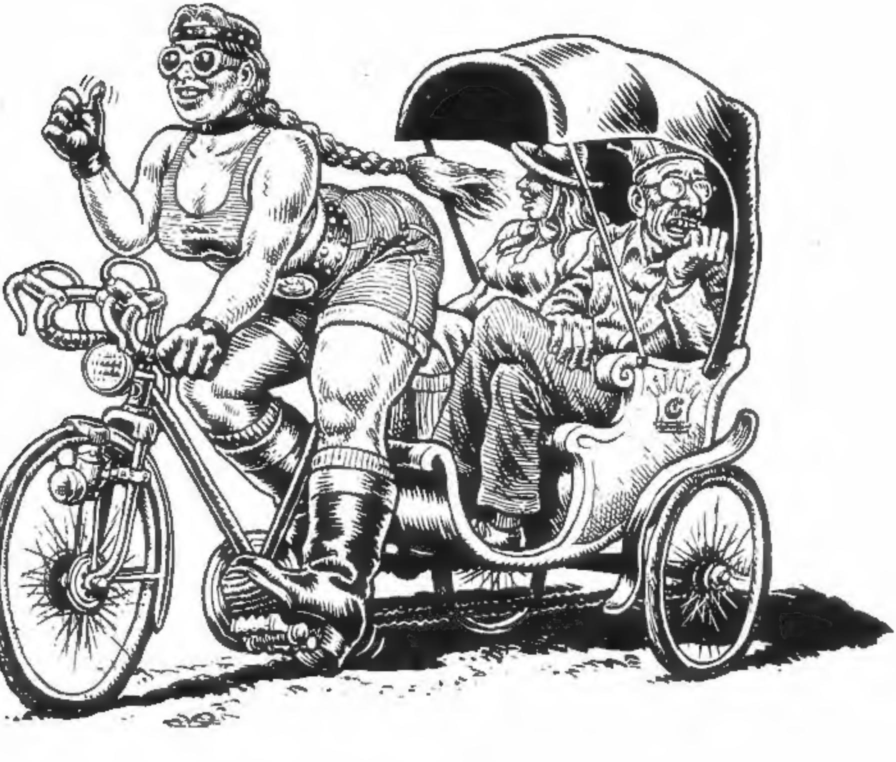
SI YO FUERA REY

EDICIONES LA CÚPULA

OBRAS COMPLETAS-2

CRUMB

SI YO FUERA REY



EDICIONES
LA CÚPULA

SI YO FUERA REY

© 2004 CRUMB y Ediciones La Cúpula, S.L.

Derechos reservados para
la edición en lengua hispana:
Ediciones La Cúpula
Plaza Beatas, 3
08003 BARCELONA

1ª edición: 1988
2ª edición :1997
3ª edición: julio 2004

Traducción: Narcís Fradera
Rotulación: Fernando Fernández
Imprime: Lifusa

D.L.: B-28.518-2004
I.S.B.N.: 84-7833-260-X

... Y AHORA, EL MISHÍSIMO R. CRUMB COMO PROTA EN...
SI YO FUERA REY
¡Un Puro Desbarro! ...pero imaginar no cuesta nada.
¡OH, SANTO DIOS! HACE UN DÍA ESPLÉNDIDO... MIRA ESAS NUBES BLANCAS Y ALGODONOSAS, LA INTENSIDAD DEL CIELO AZUL... ¡Y QUÉ LÍMPIDO ES EL AIRE! SABES, MAGGIE, LAS MEJORES COSAS DE LA VIDA SON GRATIS, ¿NO?
OH, DESDE LUEGO.
R. Crumb '87
CLARO QUE SI EL AIRE ES TAN LIMPIO SE DEBE A MIS ENÉRGICAS LEYES CONTRA LA CONTAMINACIÓN... ¡NO LO OLVIDEMOS! JE JE...
OH, ABSOLUTAMENTE, ALTEZA.
PERO, SABES, ES UN RETO INMENSO INTENTAR PLASMAR EN LA TELA LAS ELEVADÍSIMAS SENSACIONES INSPIRADAS POR TANTA BELLEZA NATURAL.
... Y, AHH, LO MÁS DIFÍCIL DE TODO ES CAPTURAR LA PERFECCIÓN Y DULZURA SUBYUGANTES DE TU ROSTRO Y FORMAS EXCELSAS Y PERFECTAS, MAGGIE, CIELITO.
OHH, SIRE...

EN REALIDAD, ESTOY TAN FASCINADO, TAN AVASALLADO POR TU SEMBLANTE QUE NI PINTAR PUEDO. ¡SÓLO DESEO APALANCARME AQUÍ Y MIRARTE!
¡DEJA QUE ME ACERQUE MÁS PARA VERTE MEJOR!
OH JE, JE. ¡JIJIJI!
¡PODRÍA PASARME HORAS BEBIENDO EN TU BELLEZA!
PON EL PIE EN MI ASIENTO...
¿QUE PONGA EL PIE~~?
¿ASÍ, SIRE?
SÍ, SÍ... ESO ES... JE-JE.
¿POR DÓNDE IBA YO? HABLABA DEL ARTE...
...EL R-R-RETO DE INTENTAR PLASMAR LOS-LOS- AH...HMM, ESO...
LA BELLEZA DE LA NATURALEZA... LAS SENSACIONES QUE INSPIRA...
SÍ, ESTO ES... LA... LA ELEVADA SENSACIÓN DE...DE... OH, LA HOSTIA...L-LA...
LA INTENSIDAD DEL AZUL DEL CIELO... LAS NUBES BLANCAS Y ALGODONOSAS...
E-EL CIELO... LAS N-U-B-E-S...
¡¡OOHH!!
LAS FLORES Y LOS ÁRBOLES... LA HIERBA VERDE...
SQUIRT

CREO QUE YA HE PINTADO BASTANTE POR HOY... HE DE VOLVER A PALACIO... ASUNTOS DE ESTADO REQUIEREN MI ATENCIÓN...
LA PINTURA ES PRECIOSA, MAJESTAD.
NADIE PUEDE SABER LA CARGA DE RESPONSABILIDAD QUE COMPORTA MI POSICIÓN. A *MENUDO* MI CORAZÓN ESTÁ APESADUMBRADO POR LOS INTERESES DE LA NACIÓN...
SI PUEDO HACER *ALGO* PARA LEVANTAROS EL ÁNIMO, SIRE, SÓLO DEBÉIS DECIRLO...
¡A PALACIO, BRENDA!
¡VOY P'ALLÁ!
SABES, MAGGIE, A MENUDO SIENTO ENVIDIA POR LA GENTE NORMAL DEL REINO, PUES AUNQUE SEAN ESCASAS SUS POSESIONES, SUS VIDAS SON SIMPLES, NADA COMPLICADAS...
A MÍ QUE ME DEN UNA VIDA SIMPLE. SI LOGRARA OLVIDAR LAS TRIBULACIONES DE MI ALTO CARGO Y RECREARME EN UN DÍA TAN BELLO... EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...AH, SIGH...
HACE UN DÍA ESPLÉNDIDO, MAJESTAD.
PARQUE PRIVADO DEL REY
TODO INTRUSO MORIRÁ
PATRULLAS ARMADAS
PROHI
PASO

OBSERVA A BRENDA, POR EJEMPLO... VA CANTURREANDO UNA FELIZ TONADA MIENTRAS PEDALEA... ES UNA CRIATURA SANA Y ROBUSTA, SIN UNA PREOCUPACIÓN EN LA VIDA. ¡CÓMO LA ENVIDIO!
¿VOS ENVIDIÁIS ESO?
NO ES MÁS QUE UN SER ESTÚPIDO... SIN SESO... ¿OS HABÉIS REBAJADO NUNCA HASTA EL PUNTO DE RETOZAR CON ELLA?
OH... UH... A VECES, TRAS UN AGOTADOR PASEO POR EL PARQUE, LE HE HECHO UN MASAJITO Y NOS HEMOS PEGADO UN BREVE REVOLCÓN EN EL HENO... JA JA JA...
ES UNA CACHONDONA...
¡UGH!
SI OS INTERESA MI OPINIÓN, DEBIERAN HACER SALCHICHAS CON ELLA.
¡GASP! ¡MAGGIE! ¡ESO NO ESTÁ BIEN! NO SEAS CELOSA. ES UNA PERSONA MUY DULCE. VALE, NO SERÁ EINSTEIN, PERO... HEY, ¿TE GUSTA QUE HAYA PROHIBIDO TODOS LOS VEHÍCULOS DE MOTOR? LAS CALLES DE LA CIUDAD SON MUCHO MÁS TRANQUILAS AHORA.
¡EH, SÚBDITOS!
OH, CLARO, ALTEZA. ¡SOIS UN REY SABIO!
HOLA, HOLA.
¡AHÍ VA EL VIEJO AGUAFIESTAS!
¡QUE TE DEN POR CULO, CRETINO REAL!
...MIRA QUE PROHIBIR LOS COCHES Y LAS MÁQUINAS ELÉCTRICAS... CABRÓN... UN DÍA TENDRÁ SU MERECIDO.
¡ME GUSTARÍA RETORCERLE EL PESCUEZO!
¡OH, DIOS MÍO!
¿QUÉ ES ESO QUE HEMOS PASADO?
¡AWP!
¡BRENDA! ¡PARA ESTE TRASTO, QUE ME APEO!

@*!!!
¡HEY, TÚ! ¡ALTO! ¡DETENTE! ¡TENGO QUE CHARLAR CONTIGO!
@%*!!! ¡ANDA YA!
¡ALTO EN NOMBRE DEL REY!
¡UH OH!
SCREEEE
HM... ESTO ESTÁ MUCHO MEJOR. ¡HACES BIEN EN PARAR CUANDO TU REY TE LO ORDENA!
PUFF PANT
LO SIENTO. NO SABÍA QUE ERAIS VOS, MAJESTAD.
¡NO IMPORTA! ERES UNA AUTÉNTICA VISIÓN, DESLIZÁNDOTE SOBRE PATINES, LA CABELLERA ONDULANDO EN LA BRISA... ¡¡WOW!!
¡HEY! ¿TE GUSTA QUE PROHIBIERA LLEVAR EL PELO CORTO A LAS TÍAS? ¡ESTOS BUCLES SON EL SÍMBOLO GLORIOSO DE LA SALUD Y FERTILIDAD ANONADANTES DE LA MUJER DE NUESTRO REINO!
¿NO?
PUES... SUPONGO ...QUE... SÍ...SÍ...
Y AHORA TE QUEREMOS PARA QUE SEAS REINA POR UN DÍA. SOLICITAMOS TENER EL PLACER DE TU COMPAÑÍA EN PALACIO, ¿SÍ?
¿¿YO??¿VOS... VOS ME QUERÉIS? JO, YA QUISIERA IR A PALACIO CON VOS, PERO ES MI DESCANSO PARA COMER Y...
¡BAH!¡BAH!¡QUÉ TONTINA! NOS ENCARGAREMOS DE TODO. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡THERESA!
¡VEN, THERESA!
¡VOY!

POR LA NOCHE, EN PALACIO...
ES... ESTOY COMO EN UNA NUBE... LA COMIDA... LA MÚSICA... LAS ROPAS... ESTE EXQUISITO VESTIDO QUE ME HABÉIS DADO... LAS JOYAS... NUNCA EN LA VIDA HE... ME FALLAN LAS PALABRAS... HE BEBIDO DEMASIADO VINO...
NOS ALEGRAMOS DE QUE DISFRUTARAS.
¡ESTOY MAREADA!
QUÉ BOCA TAN HERMOSA... ¿MMUA MMUA?
CLARO... ¡ADELANTE! ¡HACED LO QUE QUERÁIS CONMIGO!
¡JODER! ¡ESTÁ MACIZA COMO UN TORREÓN!
MMYUM YUM GLUB MUNCH
HNNNH...
OYE, YO TENGO UNA PEQUEÑA FANTASÍA Y CREO QUE ESTARÍAS GLORIOSA EN EL PAPEL FEMENINO...
¡SUENA DIVER! ¿QUÉ QUERÉIS QUE HAGA?
TOMA, ES UN VESTIDITO QUE HOY ENCARGUÉ PARA TI... VE AL TOCADOR A PONÉRTELO... Y LEE ESTO..., ES LA DESCRIPCIÓN DE... ER... MI DRAMA EN DETALLE... TE ESPERO EN MI ESTUDIO ...
OH JE JE JI-JI-JI... ¡QUÉ IMPACIENTE ESTOY POR VERLO!
Y AHORA VOY A MI ESTUDIO PARA TRABAJAR EN MI LIBRO... UN LIBRO DE FILOSOFÍA QUE ESTOY ESCRIBIENDO...
ES HORA DE QUEDARME A SOLAS CON MIS PENSAMIENTOS Y REFLEXIONAR SERIAMENTE SOBRE EL ESTADO DE LA SOCIEDAD Y MI DESARROLLO PSICOLÓGICO... AH... SIGH....

SÉ QUE BASTANTES ME DETESTAN POR ALGUNOS DE LOS CAMBIOS QUE HE EFECTUADO EN EL REINO... NO SE PERCATAN DE QUE SON POR SU BIEN, PERO SUS HIJOS Y LOS HIJOS DE SUS HIJOS ELOGIARÁN MI NOMBRE. ESO SEGURO...
ME HUELO QUE ALGUNOS DE LOS QUE OCUPAN ALTOS CARGOS SE HAN CONCHABADO PARA SUBVERTIR MIS PROGRAMAS... LOS ENVIARÉ A CAMPOS DE REEDUCACIÓN... ¡SE CAGARÁN EN MI PADRE! ¡JE-JE!
CREEN QUE LES ESTOY CHAFANDO LA FIESTA... HIJOS DE PUTA CONSPIRADORES E INTRIGANTES... ES HORA DE QUE ALGUIEN...
BAM!
¡¡GASP!! ¡OH, ES TOPE! ¡SABÍA QUE ENCAJABA PERFECTAMENTE EN EL PAPEL!
RRAAHRRR
¡EEEK! ¡SOCORRO! ¡UNA FIERA DE MUJER ME ATACA! ¡VA A PILLARME!
¡LA VIRGEN! ¡ES SENSACIONAL! ¡UNA MAGNÍFICA MUJER-FIERA!

RAAHRR
¡EEEK! ¡SOCORRO! ¡JE JE!
CLICK
¡AJÁ!
CLAMP
¡TE TRINQUÉ, MUJER-FIERA! ¡NO TIENES ESCAPATORIA! DEJA DE FORCEJEAR Y SOMÉTETE ¡JE JE!
¡RARRHH!
RATTLE RATTLE
RATTLE CLINK
BUENA CHICA SI ERES AMABLE, LUEGO TENDRÁS UN FILETE GRANDE Y JUGOSO CON CEBOLLAS ESTOFADAS
AWGHH..
¡ABRE BIEN!
BUE-E-NA CHICA BUE-E-NA CHICA
MGH MGH
MGH
OH DIOS ¡QUÉ LABIOS!
PLORP
¡YOW! NO QUIERO CO-RRERME AÚN ¡DOY LA VUELTA Y LA REMATO POR LA PUERTA TRASERA
U-UNH U-UNH

LO PRIMERO QUE HACE EL REY POR LAS MAÑANAS ES MEDIA HORA DE INTENSOS EJERCICIOS
¡AMANDA! ¡ESTE CULO ES INCREÍBLE! ¡TIENES LAS NALGAS MÁS MACIZAS DEL REINO!
¡UNH!
SÍ, YA LO SÉ, PERO NO LO GOLPEÁIS CON BASTANTE FUERZA MIRAD, ME GUSTAN ESTAS SESIONES MATINALES TANTO COMO A VOS, EXCELENCIA MIS ASENTADERAS NECESITAN UN FUERTE ESTÍMULO CADA DÍA
SOCK
¡MÁS FUERTE!
DISCULPAD, MAJESTAD...LOS MINISTROS AGUARDAN EN LA MESA REDONDA. ADEMÁS, HERR SHROETER, EL ZAPATERO REAL, ESTÁ AQUÍ.. ¿LE DIGO QUE ESTÁIS DEMASIADO ATAREADO PARA RECIBIRLE HOY?
¿QUE SHROETER ESTÁ YA AQUÍ? ¡QUE PASE! ¡Y DI A ESOS PUÑETEROS MINISTROS QUE IRÉ UN POCO TARDE!
BIF
WHAM
SMAK
¡QUE SE ESPEREN ESOS MAMONES! ¡AH, AQUÍ ESTÁ MI BUEN ZAPATERO, HERR SCHROETER! ¡A FE QUE ES USTED UN VELOZ TRABAJADOR! ¡ECHEMOS UNA OJEADA!
GUTEN TAG, MAKESTAD.. KRREO KE OS KOMPLACERRÁN LOS NUEFOS MODELOS, SIRRE. HE PRRESTADO SUMA ATENCIÓN A LOS DETALLES PARRA QUE EL ZAPATO PARREZKA UNA CRREACIÓN KLÁSICA KOMO QUERREMOS, ¿JA?
YA, YA, ¡A VER LO QUE TRAE!
PRRIMERRO, ESTOS ZAPATOS PARRA MELISSA, VUESTRRA DONCELLA.. TAL KOMO QUEDAMOS, SIRRE. UN ZAPATO ABIERRTO FRRONTALMENTE, DELIKADO AL TIEMPO QUE RRECIO, KON TAKONES DE 5 CENTÍMETRROS, Y LAZO ANCHO EN EMPEINE
¡¡GASP!! ¡GENIAL, HERR SHROETER!
LINDO, ¿JA?
UND LUEGO, PARRA LA BELLA KAROLINE, LA SEKRETARRIA, SANDALIAS CON HEBILLAS Y FORRMA KUADRRADA, CON TAKONES DE 5 CENTÍMETRROS, TAL KOMO DESEÁIS, SIRRE, Y SUELA GRUESA Y HEBILLAS...
¡FABULOSO! ¡FABULOSO! ¡ES USTED UN ARTESANO DE PRIMERA, HERR SHROETER...! ¡QUE VENGAN LAS NENAS A PROBÁRSELOS!
ME ACUSAN DE SER UN FETICHISTA DEL CALZADO, PERO NO ES DEL TODO CIERTO, SABE.. NECESITO A UNA TÍA DE CARNE Y HUESO CON LOS ZAPATOS
¡MELISSA! ¡CAROLINE!
¡AH! ¡FÍJATE! ¡FÍJATE! ¡EL CALZADO FEMENINO MÁS FINO QUE ME HE TIRADO A LA CARA! ¿VERDAD, CHICAS? ¿SON CÓMODOS?
MUY CÓMODOS, SIR
SOIS UN REY AMABLE Y GENEROSO POR DARNOS TAN BELLOS ZAPATOS

EL REY DESPIDE AL ZAPATERO REAL...
Y AHORA "PROBAREMOS" LOS ZAPATOS NUEVOS. JE JE
AY LA HOSTIA, ¡QUÉ GUAPAS ESTÁIS!
¡ERES UNA CRIATURA MUY SANOTA, MELISSA!
¡SEGURO QUE SE LE OCURREN LA TIRA DE PRUEBAS!
¡JEE JEE JEE!
¡DÉJAME SUBIR SOBRE TUS PIES Y MORREARTE!
MMM, AH, SMUACK, SLURP. YUUMM
HEY, NO OLVIDÉIS PROBAR LOS MÍOS, REY MÍO
NGN
TAP TIP
DISCULPAD, MAJESTAD.. LOS MINISTROS SOLICITAN VUESTRA GRACIOSA PRESENCIA EN LA MESA REDONDA.
¿HUH?! ¡QUÉ VILLANOS! ¡SERÁN INEPTOS! ¡VALE, VALE, VOY!
TRAS UN CONSEJO DE DOS HORAS DISCUTIENDO DE TEMAS OFICIALES.
¡JODER, QUÉ INFIERNO! ESTOY HECHO POLVO PARA TODO EL DÍA TENGO MIGRAÑA, ESTOY REVENTADO NECESITO ENTRETENERME
¡VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO! ¡ACRÓBATAS! ¡BUFONES! ¡MÚSICOS!
ENSEGUIDA, SIRE
¡VAYA MUERMO! ¡ÉCHALAS DE AQUÍ! ¡TRAED A LAS LESBIANAS S&M!
¡SÍ, ALTEZA!
SLURP
BLUB
SPLUP
UNA "SOPLONA" LE MANTIENE UNA LEVE EXCITACIÓN SEXUAL DURANTE EL ESPECTÁCULO

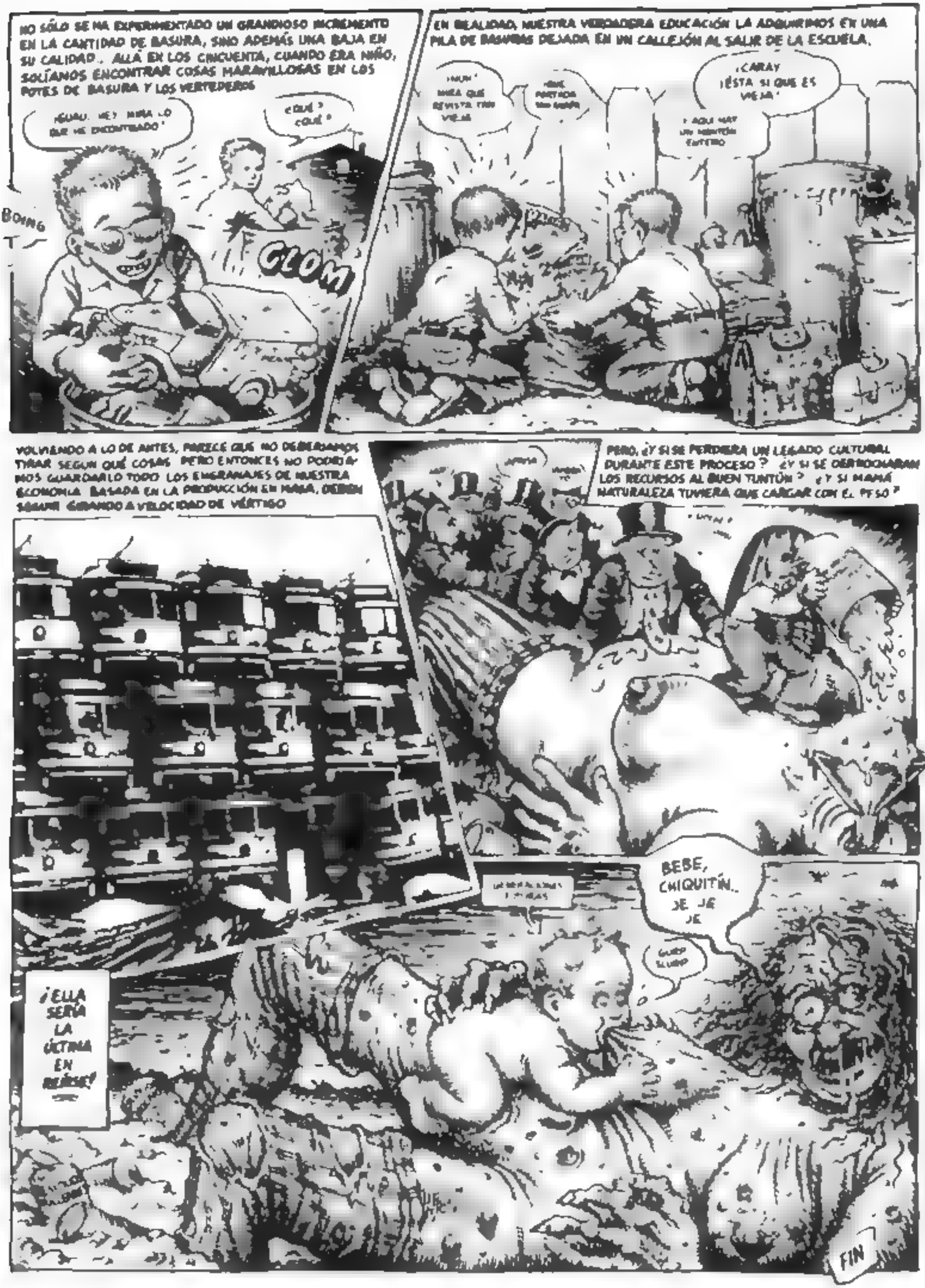
LOS ANTOJOS DEL REY SON SATISFECHOS EN EL ACTO
SÍ ESO ESTÁ MUCHO MEJOR... MÁS INPACTANTE MÁS IMAGINATIVO ¡ME ENCANTA! ¡JA JA JA!
CRUNCH CRUNCH
DE PRONTO
¡QUITA, ZORRONA AHORA MANDAMOS NOSOTRAS
¡QUE SE JODA!
¡PERDÓN HEY! ¡HEY! NO SE PUEDE ENTRAR AQUÍ!, SON LOS APOSENTOS PRIVADOS DE SU MAJESTAD!
¿QUÉ LECHES
ÚNETE A NOSOTRAS O PALMARÁS, CANALLA
AGHH VALE ME UNO GASP
ESO VA PARA EL RESTO, ¿OÍDO?
¿QUÉ NOS PASA TÍAS AQUÍ?
¡AGARRADLE!
¡CALLA! ¡ESTÁS EN LA MIERDA, CRUMB!
¡IEEEEK! ¡SOLTADME, MALAS PUTAS!
SE ACABÓ LO QUE SE DABA. TU BURDEL PRIVADO YA NO EXISTE, SO PERVERTIDO!
¡CERDO!
¡AHORA MANDAMOS NOSOTRAS! SOIS COMPLETAMENTE PRESUNDIBLE MAJESTAD JA JA JA!
¡LLEVÁOSLO Y FUSILADLO!
TE CREES MUY COJONUDO, PERO SÓLO ERES UN DEGENERADO INÚTIL
GRRRRR...
¡AHORCADLE!
¡SACADLE LOS OJOS!
¡OH, NI HABLAR! ¡ME HABÉIS CABREADO!
QUÉ REFLEJOS! ¡YA HA HA
¡UF!
¡EEYAH!

¡VENCÍ!
¡JA JA JA!
NOS DOBLEGAMOS
NOS ARREPENTIMOS DE HABER SIDO MALAS. HACED NOS LO QUE QUERÁIS
DISPONED DE NOSOTRAS!
AMAMOS A NUESTRO REY, ¿HUM, CHICAS?
TRES HURRAS POR EL REY CRUMB! ¡YA-A-AY!
¡LARGA VIDA AL REY!
¡QUÉ TÍO!
MIENTRAS, EN EL MUNDO REAL, DIGAMOS
¡WOW! ¡QUÉ FANTASÍA! ¡WHOOEY! ¡QUÉ FUERTE!
¡AHH TE ABURRÍAS MUY RÁPIDO!
¿EN SERIO? ¿LO CREES DE VERAS?
¿ES QUE NO TIENES NI IDEA DE LA NATURALEZA HUMANA, CAPULLO?
SMEK!!
ERES UN POBRE DIABLO RETORCIDO
¿HAS OÍDO LA DE "PETE HACIA PÍO PÍO A LA VERA DEL RÍO"? ¿NO?
A VER SI TE ENTERAS. ES UN PÁJARO MUY BOQUERAS. UN PÁJARO LLAMADO 'PÍO PÍO' PETE.
¡ADORO ESA CANCIÓN!
The End

BASURA
¿qué cosas tiramos?
by R. Crumb ©'82
¡TIRAMOS DE TODO! ¡SOMOS LOS TÍOS MÁS TIRONES DEL MUNDO! ¡Y TENEMOS TANTAS COSAS QUE TIRAR A LA BASURA! ¡VED AQUÍ LA CANTIDAD ANUAL DE DESHECHOS QUE HACE UN ESTADOUNIDENSE!
GRRUNCH
¡ESPERAD! ¡AHÍ VA OTRO!
URP

PENSAD UN POCO... SI DE PRONTO CESARA LA RECOGIDA DE BASURAS ¡LA GENTE SE ENCONTRA-RÍA EN LA MIERDA!
¡QUÉ PESTAZO HAY AQUÍ!
PEW
¡PERO A MÍ NO ME ECHÉIS LA BRONCA! NO ES CULPA MÍA QUE TODA ESTA MIERDA ESTÉ HECHA PARA TIRAR A LA BASURA. LOS RESPONSABLES SON LOS DE ARRIBA
¿OS ENTERÁIS? EL PALURDO ÉSE TIENE RAZÓN. NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE DESHECHOS ES EL RESULTADO DIRECTO DE UNA CONSPIRACIÓN ¡DESENGAÑAOS!
MÁS BASURA SIGNIFICA FUNDAMENTALMENTE MÁS BENEFICIO
Y, CREEDLO O NO, QUEDAN AÚN EN EL MUNDO ALGUNOS LUGARES DONDE NO SABEN LO QUE SIGNIFICA LA PALABRA "BASURA"
DESPERDICIOS TRAS COMIDA RÁPIDA
MIRA, AMIGUETE TE DOY ESTE POTE DE PLÁSTICO, NUEVECITO Y RELUCIENTE, A CAMBIO DE ESTE VIEJO MUÑECO HECHO POLVO
¡O.K.! QUÉ BUENO SER USTED

ASÍ, NO ES NADA RARO QUE CUANDO LOS "TERCERMUNDISTAS" SE TRASLADAN A LA "TIERRA DE LA ABUNDANCIA", LO ENSUCIEN TODO
¡ESTA MIERDA NO SIRVE DE NADA!
¿POR QUÉ SON TAN GUARROS ESTOS BÁRBAROS?
BUENOS CIUDADANOS CON EL COCO COMIDO POR LA PROPAGANDA DE 'ANTI-BASURA'
POR OTRA PARTE, ESTÁ LA GENTE QUE LO GUARDA TODO
NO TIRES EL ENVASE DEL REQUESÓN. VA MUY BIEN PARA GUARDAR LAS SOBRAS EN LA NEVERA
PERO SI TENEMOS UN ARMARIO LLENO DE ESTOS JODIDOS CHISMES
SEA COMO SEA, ESTA INVASIÓN DE BASURA DEBE SOLUCIONARSE. SÓLO LA CANTIDAD DE PAPEL YA ES ACOJONANTE...
TENGO QUE DESEMBARAZARME DE TODO ESTE PAPEL
PRENSA DE LA SEMANA
BOLSAS DE PAPEL PLEGADAS
REVISTAS VIEJAS
¡NO CONSUMAS Y NO TE VERÁS ASÍ!
LA MITAD DE ESTOS Y BOTELLAS NO SIRVEN DE NADA PERO ME SABE MAL TIRARLAS
NO SÉ NO SÉ
LOS CENTROS DE RECICLAJE SON BÁSICAMENTE UNA FORMA DE TERAPIA PARA LA GENTE ATORMENTADA POR LA CULPA DE TIRAR ESAS PORQUERÍAS.
SMASH
SHATTER
TINKLE
AHORA PUEDEN ORGANIZAR EL DILUVIO DE DESPERDICIOS DE MODO APARENTEMENTE RACIONAL. AUNQUE SE REQUIERE MUCHO TIEMPO, AL MENOS CONTROLAN LA SITUACIÓN
PERO LO QUE REALMENTE HACEN ES SUBVENCIONAR UNA SERIE DE REPUGNANTES INDUSTRIAS ELABORADORAS DE ALIMENTOS, BEBIDAS Y ENVASES


NO SÓLO SE HA EXPERIMENTADO UN GRANDIOSO INCREMENTO EN LA CANTIDAD DE BASURA, SINO ADEMÁS UNA BAJA EN SU CALIDAD.. ALLÁ EN LOS CINCUENTA, CUANDO ERA NIÑO, SOLÍAMOS ENCONTRAR COSAS MARAVILLOSAS EN LOS POTES DE BASURA Y LOS VERTEDEROS
¡GUAU, HEY MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!
¿QUÉ? ¿QUÉ?
BOING
GLOM
EN REALIDAD, NUESTRA VERDADERA EDUCACIÓN LA ADQUIRIMOS EN UNA PILA DE BASURAS DEJADA EN UN CALLEJÓN AL SALIR DE LA ESCUELA.
¡CARAY ¡ÉSTA SI QUE ES VIEJA!
VOLVIENDO A LO DE ANTES, PARECE QUE NO DEBERÍAMOS TIRAR SEGÚN QUÉ COSAS. PERO ENTONCES NO PODRÍAMOS GUARDARLO TODO. LOS ENGRANAJES DE NUESTRA ECONOMÍA, BASADA EN LA PRODUCCIÓN EN MASA, DEBEN SEGUIR GIRANDO A VELOCIDAD DE VÉRTIGO
PERO, ¿Y SI SE PERDIERA UN LEGADO CULTURAL DURANTE ESTE PROCESO? ¿Y SI SE DERROCHARAN LOS RECURSOS AL BUEN TUNTÚN? ¿Y SI MAMÁ NATURALEZA TUVIERA QUE CARGAR CON EL PESO?
BEBE, CHIQUITÍN.. JE JE JE
¡ELLA SERÍA LA ÚLTIMA EN REÍRSE!
FIN

A LOS TRECE AÑOS, ALGUNAS CHICAS ME PONÍAN SUPERCACHONDO. DESEABA HACERLES COSAS. PERO NO SABÍA CUALES EXACTAMENTE.. NO SABÍA ENROLLARME NI PEDIRLES CITAS PARA SALIR NI NADA... PERO HABÍA UNA COSA QUE SÍ SABÍA HACER. UN TIPO DE CONTACTO QUE SABÍA ENTABLAR CON ELLAS, UN JUEGUECITO FURTIVO LLAMADO

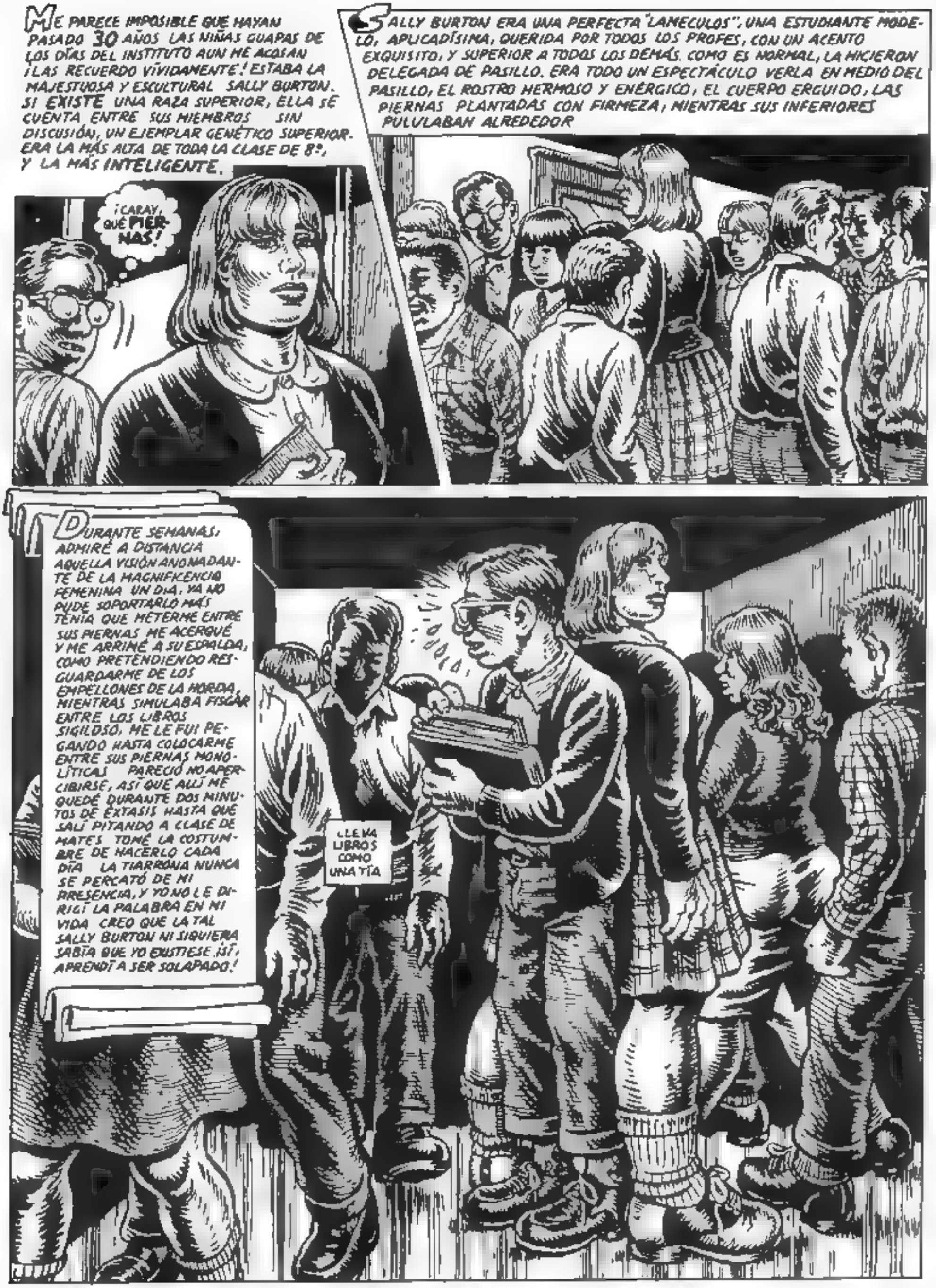
IBA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD SOÑANDO CON LAS PIERNAS DE JEANETTE BATES ¡NO PODÍA APARTARLAS DE MI MENTE!
¡ME PREGUNTO ME PRREGUNTO ¡CARACOLES! QUIÉN QUIÉN ESCRIBIÓ EL LIBRO DEL AM-A-MOR!
EN LA CLASE DE HISTORIA AMERICANA, NO SÓLO APRENDÍA QUE LA GUERRA CIVIL SE HIZO POR LOS "DERECHOS DE LOS ESTADOS", SINO QUE PODÍA REFREGAR LOS PIES CON LOS DE JEANETTE BATES SIN QUE ELLA LOS RETIRASE. ¡FUE UNA REVELACIÓN DE LO MÁS EXCITANTE!
ANSIABA LA CLASE DE HISTORIA AMERICANA PARA ESTABLECER CONTACTOS CLANDESTINOS CON LAS EXTREMIDADES TRÉMULAS Y SERPENTEANTES DE LA SENSUAL "GINNY". PRONTO DESCUBRÍ QUE INCLUSO ME DEJABA PONER LOS PIES ENCIMA DE LOS SUYOS, ENVIANDO DESCARGAS DE ENERGÍA SEXUAL POR TODO MI CUERPO
UN EXTRAÑO ÉXTASIS FLUÍA DENTRO DE MÍ HASTA QUE SE ME HACÍA UN DULCE NUDO EN LA GARGANTA ENTONCES SE ME EMPAÑABAN LAS GAFAS Y OLVIDABA DÓNDE ESTABA
OHHH
OTRA POSTURA PROVOCATIVA QUE ADOPTABA AL SENTARSE ERA LA DE CRUZAR LAS PIERNAS JUSTO A MI LADO MUY CERCA TANTO QUE SENTÍA EL CALOR QUE DESPRENDÍAN AQUELLAS PIERNAS VOLUPTUOSAS Y DESLUMBRANTES
SACUDÍA LA PIERNA ARRIBA Y ABAJO MUY CERCA DE MÍ TAN INDOLENTE, TAN DESCARADA TAN IMPOSIBLE DE IGNORAR

UN DÍA, QUE ESTABA CON LAS PIERNAS CRUZADAS, ME ARRELLANÉ Y PASÉ EL BRAZO POR ENCIMA DEL RESPALDO DEL ASIENTO EN ESTA POSICIÓN, EL BRAZO ME QUEDABA COMPRIMIDO CONTRA SU PIERNA ..ELLA NO SE MOVIÓ.. ¡DIOS, ESTABA EN EL PARAÍSO!
ME PREOCUPABA UN POCO QUE ME PILLARAN IN FRAGANTI, PERO NADIE PARECÍA NOTARLO O, SI LO HACÍAN, LO DISIMULABAN
DÍA A DÍA, ME VOLVÍ MÁS AUDAZ EMPECÉ APOYANDO LA MANO, COMO SIN QUERER, SOBRE SU PIE INDIFERENTE, COMO SI NO ME DIERA CUENTA DE QUE ERA EL PIE DE ALGUIEN.
ELLA PARECÍA NO INMUTARSE, ASÍ QUE PASÉ A COGERLE EL PIE SUAVEMENTE, AGARRÁNDOLE EL TOBILLO ERA CÁLIDO ABRASADOR, INCLUSO LE SOBABA EL TOBILLO, ACARICIÁNDOSELO DELICADAMENTE, SIEMPRE EN CLASE DE HISTORIA AMERICANA
APENAS NOS HABLÁBAMOS, PERO UN DÍA JEANETTE SE PORTÓ DE MODO MÁS BIEN RARO..
¡OH, ROBERT!
¿HUH?
TAP TAP
TENGO ALGO TUYO
¿¿HUH?? ¿QUÉ ES?
NO TE LO DIRÉ.

¿ES LA LIBRETA QUE PERDÍ? ¿A QUE SÍ? ¿HUH?
¡¡NO TE LO DI-I-R-É-É-É!! ESTÁ EN MI CASA ¡SI LO QUIERES, TENDRÁS QUE VENIR A BUSCARLO!
OS DAIS CUENTA DE LO AGILIPOLLADO QUE ESTABA HASTA UNOS AÑOS DESPUÉS. NO VISLUMBRÉ QUE LA TÍA ME ESTABA TIRANDO LOS TEJOS... ¡Y LA COSA DURÓ SEMANAS! ¡OH, QUÉ CRETINO ERA!
ROBERT, AÚN TENGO ALGO TUYO EN MI CA-A-A-SAAA
¿EN SERIO? ¡NO TENGO IDEA DE LO QUE PUEDE SER!
¡NO TE LO DIRÉ!
UNA VEZ, ME PREGUNTÓ, MUY EDUCADA, SI PODÍA PONER LA PIERNA SOBRE MI ASIENTO. ME MOSTRÉ FRÍO.
¿¿POR FAVOR??
SÍ.. CLARO
GRACIAS
BIEN, AHÍ ESTABA, APRETADA CONTRA MÍ, EMANANDO POTENTES VIBRACIONES SEXUALES. ERA DEMASIADO PARA MI COCO... NO SABÍA CONTROLARLO. NO ESTABA PREPARADO. NO SABÍA QUÉ HACER. SI PONERLE LA MANO O QUÉ. AQUELLA PIERNA ME HACÍA GIRAR VERTIGINOSAMENTE LA CABEZA.
NO SÓLO ESO, SINO QUE ME PARECIÓ QUE EL PROFE NOS ECHABA MALAS MIRADAS. SIEMPRE ME TUVO OJERIZA, POR CIERTO.
TAMBIÉN ESTABA LA FOGOSA Y SENSUAL DOLLY HENSLEY, QUE SE SENTABA A MI DERECHA, Y TAMBIÉN SOLÍA ADOPTAR POSTURAS LASCIVAS Y DESPATARRANTES EN SU PUPITRE.

DOLLY ERA LO QUE SE DICE UNA "CRIATURA ELEMENTAL" APENAS SABÍA HABLAR INGLÉS. SÓLO USABA GIROS PUEBLERINOS PERO, ¡OH!, ERA UN EJEMPLAR SOBERBIO CONSTRUIDA COMO UNA CASA DE LADRILLOS, MACIZA Y ATLÉTICA. EL CABELLO ROJO FUEGO ERA UNO DE LOS TEMAS DE CONVERSACIÓN FAVORITOS DE LOS CHICOS.
ESA DOLLY QUÉ CALENTORRA GUAU
ME GUSTARÍA ENTROMPARLA SEGURO QUE TAJADA TRAGA CANTIDAD DE LECHE
APUESTO QUE SE LO HA HECHO CON LA TIRA DE TÍOS
¡JUA JUA JUA!
¡HAW, HAW!
CONFUSO
PERO NADIE SE ATREVÍA A ENROLLARSE CON ELLA. ESTABA BAJO EL YUGO DE UNO DE LOS TIPOS ALFA MÁS IMPORTANTES DEL INSTITUTO, UN HIJO PUTA SUPERCRECIDO LLAMADO WAYNE NO SÉ QUÉ. WAYNE SE LO PASABA PIPA PUTEANDO PÚBLICAMENTE A LA PASIVA DOLLY, DESPERTANDO LA CENSURA Y LA ENVIDIA SECRETA DE TODOS.
¡HEY! ¡CREÍA HABERTE DICHO QUE ESPERARAS EN EL COCHE
SMACK
¡UY! ¡AY! ¡BUAA!
SIN EMBARGO, EN CLASE DE HISTORIA AMERICANA, CON AQUELLAS PIERNAZAS MUSCULOSAS TAN DESCUIDADAMENTE EXTENDIDAS Y TAN A MI ALCANCE, FUI INCAPAZ DE REPRIMIRME CON O SIN WAYNE
¡Y ELLA SE DEJABA! ¡ERA LA HOSTIA DE EXCITANTE! YO UN POBRE DON NADIE HACIENDO "FOOTSY" CON LA VOLUPTUOSA DOLLY. LA META, EL OBJETO DE DESEO DE TODOS SE DEJABA PONER EL PIE ENCIMA DEL SUYO. LE ECHÉ UNA OJEADA. SUS OJOS AZUL CLARO, VACÍOS, NO MIRABAN NADA EN PARTICULAR
UNA VEZ, LAS TUVE A LAS DOS ... A JEANETTE Y DOLLY... MI MANO EN EL TOBILLO DE JEANETTE, MI PIE SOBRE LA ZAPATILLA DE TENIS BLANCA DE DOLLY
¡OLEADAS DE ENERGÍA SEXUAL ME TRASPASABAN DESDE DOS PUNTOS A LA VEZ! ¡CONTACTO CON DOS CRIATURAS BELLAS Y LASCIVAS AL MISMO TIEMPO! ¡NO PODÍA CREER EN MI BUENA SUERTE!

UNA OBSESIÓN BIEN RASTRERA... NO SÉ... CREO QUE HUBIERA DEBIDO SALIR MÁS Y HACER DEPORTE... DESCARGAR UN POCO DE ESE EXCESO DE ENERGÍA JUVENIL... PERO ODIABA LOS DEPORTES Y ME DABA PÁNICO LA EDUCACIÓN FÍSICA. EL VESTUARIO DE TÍOS ERA UNA FOSA INFERNAL DE RITOS "MACHISTAS" QUE EVITABA COMO UNA PLAGA
TENGO QUE INVENTARME ALGO PARA ESCAQUEARME DE GIMNASIA. SI LOGRARA SACARLE UNA TARJETA AL OCULISTA.
¡PIENSA RÁPIDO, CEBRICK!
¡YA HA HA!
HAW
¡OW!
SNAP
TOALLA MOJADA
HABÍA UN JUEGO MÁS BIEN CHORRA MUY PRACTICADO "EL GAFE" O EL "RAJADO" O ALGO ASÍ. UNO TIRABA SU CUCHILLO A LOS PIES DEL RIVAL, Y ÉSTE DEBÍA PONER LOS PIES DONDE CAÍA EL CUCHILLO, SEPARÁNDOLOS CADA VEZ MÁS. SE TENÍA QUE SER UN BUEN LANZADOR DE CUCHILLO, CLARO. Y SI ÉSTE NO SE CLAVABA EN TIERRA, PERDÍA EL TURNO
EL OBJETO ERA VER CUÁNTO PODÍAN ABRIR LAS PIERNAS. EL QUE SE QUEDABA DE PIE ERA EL GANADOR... GINNY BATES Y NANCY GORMAN... ESTABAN MUY BIEN DOTADAS PARA ELLO... LOS CHICOS SE PONÍAN A SU ALREDEDOR Y SE JUGABAN LA PASTA DEL ALMUERZO A FAVOR DE UNA U OTRA
NAVAJA AUTOMÁTICA DE ERNIE
MI AMIGO ERNIE Y YO ESTÁBAMOS POR GINNY, LA PIERNAS LARGAS... LA "AYUDÁBAMOS" A GANAR... COLOCÁBAMOS CADA UNO UN PIE CONTRA UNO DE LOS SUYOS PARA QUE NO RESBALASE... ERA UN MERO PRETEXTO PARA HACER "FOOTSY"
LOS FANS DE NANCY HACÍAN IGUAL Y, CUANDO ELLAS ESTABAN BIEN ABIERTAS DE PIERNAS, NOSOTROS "AYUDÁBAMOS" PONIÉNDONOS SOBRE SUS PIES ¡OH, ERA TODO UN ESPECTÁCULO! ¡AQUELLAS DOS TÍAS SE DESPATARRABAN HASTA CASI TOCAR EL SUELO!

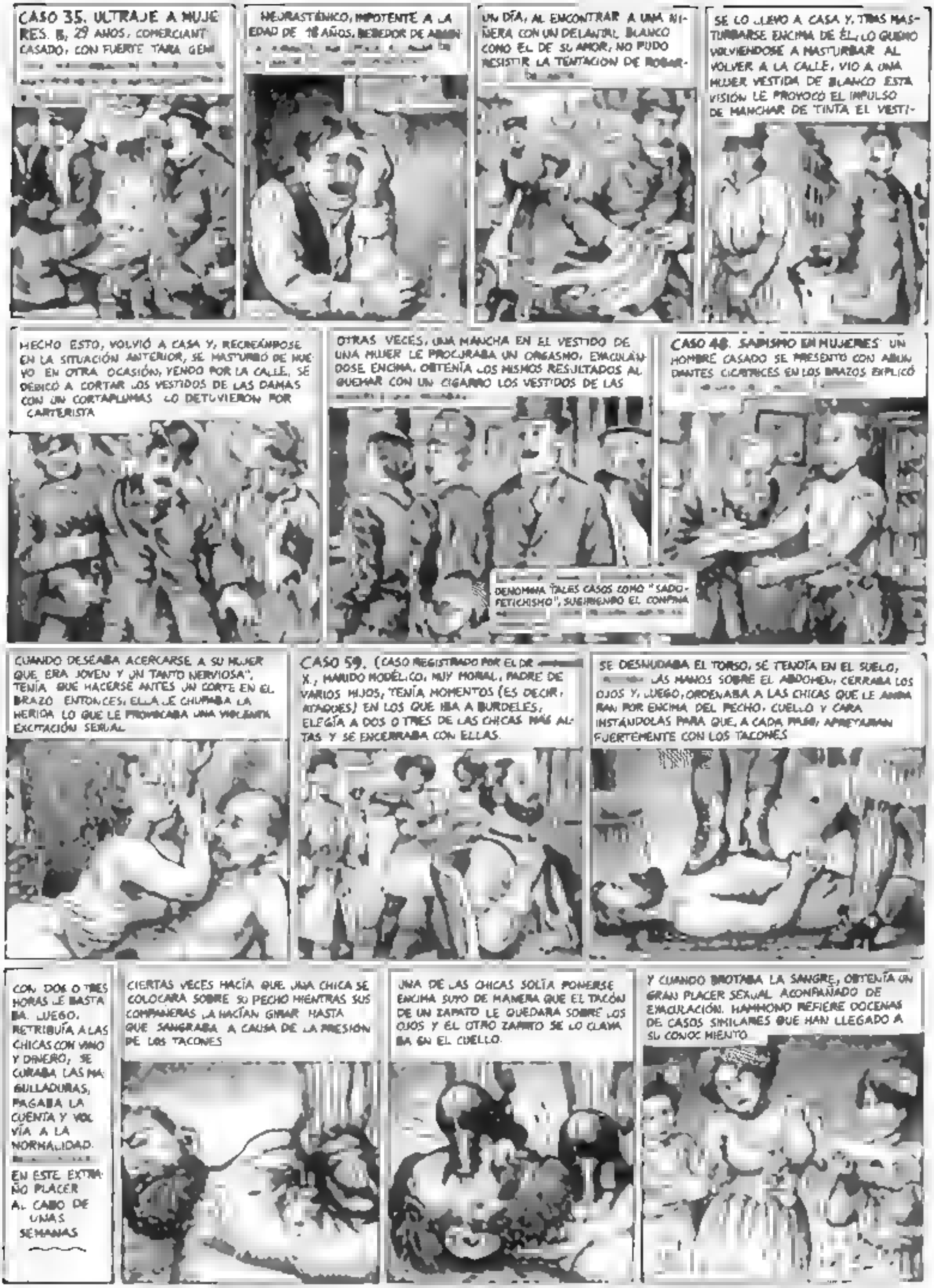

ME PARECE IMPOSIBLE QUE HAYAN PASADO 30 AÑOS. LAS NIÑAS GUAPAS DE LOS DÍAS DEL INSTITUTO AÚN ME ACOSAN. ¡LAS RECUERDO VÍVIDAMENTE! ESTABA LA MAJESTUOSA Y ESCULTURAL SALLY BURTON. SI EXISTE UNA RAZA SUPERIOR, ELLA SE CUENTA ENTRE SUS MIEMBROS... SIN DISCUSIÓN, UN EJEMPLAR GENÉTICO SUPERIOR. ERA LA MÁS ALTA DE TODA LA CLASE DE 8º, Y LA MÁS INTELIGENTE.
¡CARAY, QUÉ PIERNAS!
SALLY BURTON ERA UNA PERFECTA "LAMECULOS", UNA ESTUDIANTE MODELO, APLICADÍSIMA, QUERIDA POR TODOS LOS PROFES, CON UN ACENTO EXQUISITO, Y SUPERIOR A TODOS LOS DEMÁS. COMO ES NORMAL, LA HICIERON DELEGADA DE PASILLO. ERA TODO UN ESPECTÁCULO VERLA EN MEDIO DEL PASILLO, EL ROSTRO HERMOSO Y ENÉRGICO, EL CUERPO ERGUIDO, LAS PIERNAS PLANTADAS CON FIRMEZA, MIENTRAS SUS INFERIORES PULULABAN ALREDEDOR
DURANTE SEMANAS, ADMIRÉ A DISTANCIA AQUELLA VISIÓN ANONADANTE DE LA MAGNIFICENCIA FEMENINA. UN DÍA, YA NO PUDE SOPORTARLO MÁS... TENÍA QUE METERME ENTRE SUS PIERNAS. ME ACERQUÉ Y ME ARRIMÉ A SU ESPALDA, COMO PRETENDIENDO RESGUARDARME DE LOS EMPELLONES DE LA HORDA, MIENTRAS SIMULABA FISGAR ENTRE LOS LIBROS. SIGILOSO, ME LE FUI PEGANDO HASTA COLOCARME ENTRE SUS PIERNAS MONOLÍTICAS. PARECIÓ NO APERCIBIRSE, ASÍ QUE ALLÍ ME QUEDÉ DURANTE DOS MINUTOS DE ÉXTASIS HASTA QUE SALÍ PITANDO A CLASE DE MATES. TOMÉ LA COSTUMBRE DE HACERLO CADA DÍA. LA TIARRONA NUNCA SE PERCATÓ DE MI PRESENCIA, Y YO NO LE DIRIGÍ LA PALABRA EN MI VIDA. CREO QUE LA TAL SALLY BURTON NI SIQUIERA SABÍA QUE YO EXISTIESE. ¡SÍ, APRENDÍ A SER SOLAPADO!
LLEVA LIBROS COMO UNA TÍA

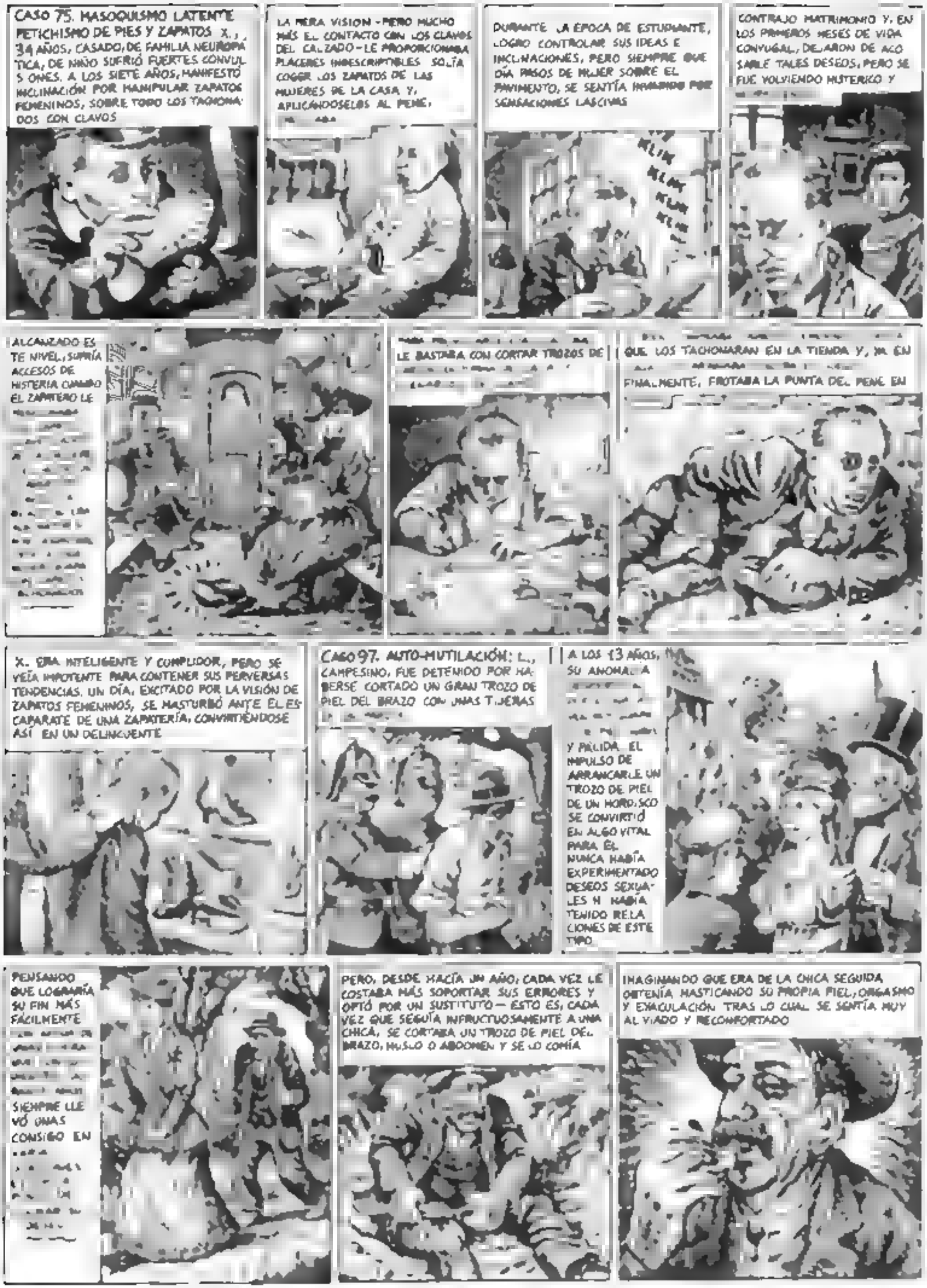
LA VERDAD ES QUE AÚN, A VECES, ME LIBRO A ESOS JUEGOS. AÑOS ATRÁS, CURRABA EN UNA REVISTA "ALTERNATIVA" LOCAL OTRO DE ESOS NOBLES PROYECTOS QUE NO DURÓ MUCHO. COMO ES NORMAL, HACÍAMOS UNAS REUNIONES INTERMINABLES. UNA DE LOS QUE MÁS LARGABAN ERA UNA CHORBA EXUBERANTE Y NADA COHIBIDA QUE ME ATRAÍA MUCHO
HEY, NECESITAMOS MÁS MANOS EN LA SECCIÓN CALENDARIO VOY SOBRECARGADA Y
OKAY, NOS OCUPAREMOS DE ELLO NO NOS SALGAMOS DE LA AGENDA, ¿VALE? JOHN, ¿HABLASTE CON LOS DE ACCIÓN CRISTIANA SOBRE LO DE ALQUILAR EL COMPARTIMENTO DEL SÓTANO?
NO SÉ SI NUESTRAS FINANZAS ACTUALES SON ADECUADAS, MARY
LA LLAMAREMOS "TERRI" ERA UNA UNA TITI GRANDE Y MACIZA, DE VOZ FUERTE Y ATRONADORA SIEMPRE TENÍA IDEAS Y OPINIONES SOBRE LA REVISTA Y QUÉ HACER CON ELLA NATURALMENTE, NUNCA APARECÍA PARA IR A PEGAR CARTELES DE NOCHE O RECOGER FONDOS PUERTA A PUERTA
NECESITAMOS A ALGUIEN PARA CUBRIR LOS GRUPOS MINORITARIOS DE LA ZONA, A PODER SER GENTE DE LOS MISMOS GRUPOS BLA-BLA
PERO ERA UNA CRIATURA SEXY... LAS REUNIONES ERAN TAN ABURRIDAS QUE ME LIE A HACER "FOOTSY" CON "TERRI" POR DEBAJO DE LA MESA, SE DESPATARRABA MUCHO Y SUS PIERNAS LO OCUPABAN TODO. DE MANERA QUE ERA DIFÍCIL NO PISARLA.
ZAPATOS DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA
SIN CORTARME UN PELO, PUSE LOS PIES SOBRE LOS SUYOS, EN PLAN GALLITO SIN NINGUNA SUTILEZA ELLA NO LOS QUITÓ NI ME MIRÓ DECIDÍ NO PREOCUPARME ACERCA DE SI ERA UNA CONDUCTA POLÍTICAMENTE CORRECTA O NO. SUPONGO QUE ERA CORRECTA, PUES ELLA NO PLANTEÓ SOMETERLA A VOTACIÓN.
HUARACHES FUERA PARA UNA EXPERIENCIA "FOOTSY" MÁS TÁCTIL
UN AÑO DESPUÉS, CUANDO LA REVISTA YA HABÍA MUERTO Y "TERRI" SE HABÍA CASADO Y LARGADO A PAGO PAGO, ME TOPÉ CON UNA AMIGA SUYA EN EL RESTAURANTE MACROBIÓTICO... Y HABLAMOS DE "TERRI"
SÍ, ME CONTÓ QUE TÚ SOLÍAS HACER "FOOTSY" CON ELLA POR DEBAJO DE LA MESA EN LAS REUNIONES
¿TE TE LO CONTÓ?
SÍ.. DIJO QUE LE GUSTABA AQUELLAS REUNIONES ERAN TAN MUERMO.. QUE LO ENCONTRABA DIVERTIDO
OH, JODER
FIN

DPTO. TOMACIOS PESADOS.

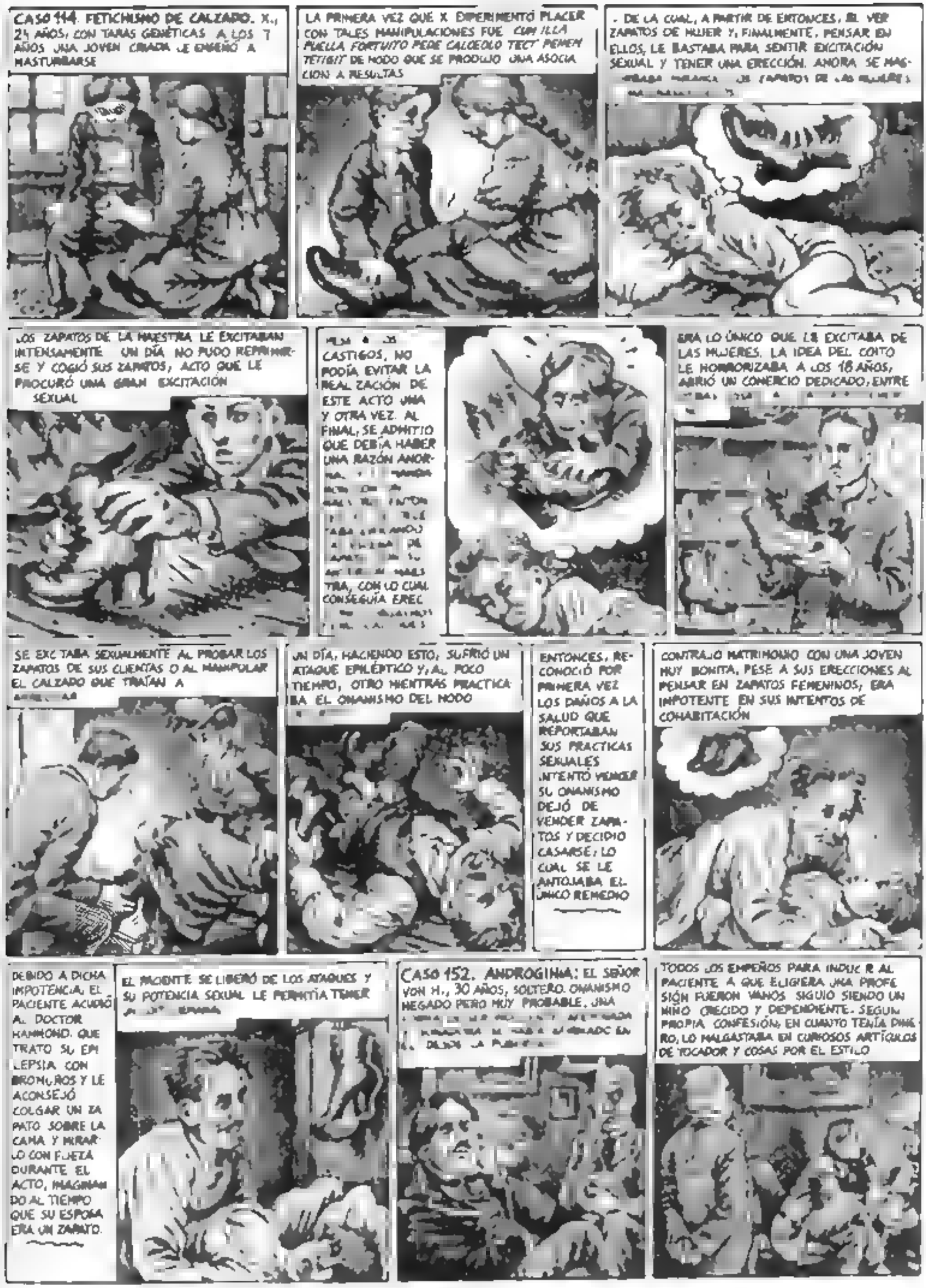
ADEMÁS DE ESTE OBJETO DE PASIÓN EL PACIENTE TENÍA ESPORÁDICOS CONTACTOS SEXUALES CON OTROS CRIADOS. LES SEDUCÍA, LES SOLICITABA BESOS, SE EXHIBÍA, COMETÍA
AD GENITALI» Y PRACTICABA LA MASTURBACIÓN MUTUA
LA FAMILIA ERA IMPOTENTE, PUES TODA OPOSICIÓN LE PROVOCABA VIOLENTOS ACCESOS DE CÓ-
EL PACIENTE ERA DEL TODO INCONSCIENTE DE LA PERVERSIDAD DE SU CONDUCTA, POR LO QUE LA ÚNICA ALTERNATIVA QUE LE QUEDÓ A LA FAMILIA FUE DESPOSEERLO DE TODA AUTORIDAD E INGRESARLO EN
CASO 9. ANAESTHESIA SEXUALIS (AUSENCIA DE INSTINTOS SEXUALES). F. J., 19 AÑOS, ESTUDIANTE. DE NIÑO, NO ERA CARIÑOSO Y SE
DE ESTUDIANTE, ERA EXTRAÑO, TÍMIDO E INTROVERTIDO LEÍ-
ESTABA BIEN DOTADO INTELECTUALMENTE. MASTURBACIÓN DESDE LOS QUINCE AÑOS
EXCÉNTRICO TRAS LA PUBERTAD. COMPLETA AUSENCIA DE DESEOS SEXUALES POR EL SEXO OPUESTO. UNA VEZ QUE SE ACOSTÓ CON UNA MUJER NO EXPERIMENTÓ NINGÚN PLACER DURANTE EL ACTO. EL COITO LE PARECIÓ AB
SIN NINGÚN MOTIVO EMOCIONAL, SOLÍA ALIMENTAR IDEAS DE SUICIDIO, SIENDO ÉSTE TEMA DE UNA DISERTACIÓN FILOSÓFICA EN LA QUE MANTUVO QUE, COMO LA MASTURBACIÓN, ERA UN ACTO JUSTIFICABLE.
TRAS REPETIDOS EXPERIMENTOS CON VARIOS VENENOS A LOS QUE SE SOMETIÓ ÉL MISMO, PROBÓ A SUICIDARSE CON 57 GRANOS DE OPIO, PERO FUE SALVADO Y ENVIADO A UN
EL PACIENTE CARECÍA DE SENTIMIENTOS MORALES Y SOCIALES NO SE LE
GUNA EMOTIVIDAD. LO TRATABA TODO (INCLUSO LO SUBLIME) CON INCOMPARABLE CINISMO E
EN CIERTA OCASIÓN UN AMIGO LE DIO UN PURGANTE EN LUGAR DE VENENO COMO ÉL SUPONÍA. EN VEZ DE MANDARLO AL OTRO MUNDO LO MANDÓ AL RETR
SÓLO EL "GRAN CIRUJANO" PODÍA ERRADICAR SUS IDEAS ABSURDAS Y FATALES SOBRE LA GUADAÑA DE LA MUERTE, ETC. EL PACIENTE TENÍA UN CRÁNEO GRANDE, ROMBAL Y DEFORME ...LOS GENITALES, MUY LAXOS, LOS TESTÍCULOS MUY BLANDOS Y PEQUEÑOS
CASO 11. HIPERESTESIA. P., CELADOR, 53 AÑOS, CASADO. SIN MUESTRAS DE TARA
MODERADO. SEGÚN DECLARACIÓN DE SU ESPOSA, FUE DURANTE SU VIDA MATRIMONIAL, DE UN PERIODO DE 28
LIBIDINOSO, SIEMPRE POTENTE E INSACIABLE EN SUS RELACIONES
DURANTE EL COITO, ERA BESTIAL Y SALVAJE. TEMBLABA DE PIES A CABEZA POR LA EXCITACIÓN Y JADEABA FUERTEMENTE. ESTO DABA NÁUSEAS A SU ESPOSA QUE, POR NATURALEZA, ERA MÁS BIEN FRÍGIDA Y CONSIDERABA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DEBERES CONYUGALES COMO
ÉL LA AGOBIABA CON SUS CELOS PERO, AL POCO DE CASARSE, ÉL FUE QUIEN SEDUJO A LA HERMANA DE SU MUJER, UNA NIÑA INOCENTE, TENIENDO UN HIJO
EN 1873 SE LLEVÓ A MADRE E HIJO A CASA. AHORA TENÍA DOS MUJERES, PERO DABA PREFERENCIA A SU CUÑADA, A LA QUE SU ESPOSA TOLERABA COMO UN MAL MENOR

RECURRÍA CON FRECUENCIA A LA MASTURBACIÓN, INCLUSO INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL COITO Y SIN IMPORTARLE LO MÁS MÍNIMO
EN 1892, COMETIÓ ACTOS INMORALES CON UNA CHICA DE 16 AÑOS DE LA QUE ERA TUTOR INCLUSO INTENTÓ A PUNTA DE PISTOLA QUE SE ACOSTARA CON ÉL
LAS MISMAS TENTATIVAS HIZO CON SU HIJA ILEGÍTIMA, POR LO QUE AMBAS NIÑAS TUVIERON QUE SER PROTEGIDAS CON FRECUENCIA. EN LA CLÍNICA, SE MOSTRÓ CALLADO Y SUMISO. SU EXCUSA ERA LA HIPERSEXUALIDAD. ADMITIÓ LA MALDAD DE SUS ACTOS, PERO AFIRMÓ QUE NO PODÍA REPRIMIRSE. LA FRIGIDEZ DE SU MUJER LO INDUCÍA A COMETER ADULTERIO. NO TENÍA PERTURBADAS LAS FACULTADES MENTALES, PERO CARECÍA POR COMPLETO DE PRINCIPIOS
CASO 31. DAÑOS A MUJERES
J.H., 26 AÑOS. EN 1883 ACUDIÓ PARA UNA CONSULTA RELATIVA A CIERTAS NEURASTENIAS E HIPOCONDRÍAS. EL PACIENTE CONFESÓ HABER PRACTICADO EL ONANISMO DESDE LOS 14
HASTA LOS 12 AÑOS NO TUVO OPORTUNIDAD DE TRATAR CON MUJERES YA QUE, DEBIDO A SU INVALIDEZ, LO HABÍAN CUIDADO CON EXCESO
CUANDO UNA SIRVIENTA SE CORTÓ LA MANO MIENTRAS LIMPIABA LAS VENTANAS
MIENTRAS LE CONTENÍA LA HEMORRAGIA ALGO LE INDUJO A CHUPAR LA SANGRE QUE LE BROTABA DE LA HERIDA Y, MIENTRAS LO HACÍA, SINTIÓ UN GRAN FRENESÍ ERÓTICO CON ORGASMO Y EYACULACIÓN
OCASIONES POSIBLES PARA DEGUSTAR LA SANGRE FRESCA DE LAS MUJERES. LA DE LAS MUCHACHAS ERA SU PREDILECTA. AL PRINCIPIO, CONTABA CON UNA JOVEN CRIADA QUE SE DEJABA PINCHAR EL DEDO CON UNA AGUJA CADA VEZ QUE ÉL SE LO PEDÍA. PERO SU MADRE LO DESCUBRIÓ Y DESPIDIÓ A LA CHICA
LUEGO, ACUDIÓ A PROSTITUTAS COMO SUSTITUTO, BASTANTE A MENUDO CON ÉXITO AUNQUE CON CIERTAS DIFICULTADES. EN LOS INTERVALOS, PRACTICABA EL ONANISMO "PER FEMINAM"
SIN EMBARGO, NO LE DABA COMPLETA SATISFACCIÓN SINO QUE, POR EL CONTRARIO, LE PROVOCABA APATÍA Y AUTORECRIMINACIONES
DEBIDO A SUS PROBLEMAS NERVIOSOS, VISITÓ MUCHOS SANATORIOS Y FUE DOS VECES PACIENTE VOLUNTARIO EN DIVERSAS INSTITUCIONES. PROBÓ HIDROTERAPIA, ELECTRICIDAD Y CURAS TONIFICANTES SIN ÉXITO DESTACABLE
DURANTE UNA TEMPORADA LOGRÓ, MEDIANTE BAÑOS FRÍOS DE ASIENTO, MONO-BROMATO DE ALCANFOR Y BROMUROS, DISMINUIR SU EXCITABILIDAD SEXUAL E IMPULSOS ONANISTAS
NO OBSTANTE, CUANDO EL PACIENTE SE VOLVÍA A SENTIR LIBRE, RECAÍA INMEDIATAMENTE EN SU VIEJA PASIÓN, NO ESCATIMANDO NI PENAS NI DINERO A FIN DE SATISFACER SU DESEO SEXUAL DE LA ANORMAL MANERA YA DESCRITA


CASO 35. ULTRAJE A MUJE RES. B, 29 AÑOS, COMERCIANT CASADO, CON FUERTE TARA GENI
NEURASTÉNICO, IMPOTENTE A LA EDAD DE 18 AÑOS, BEBEDOR DE ABUN
UN DÍA, AL ENCONTRAR A UNA NIÑERA CON UN DELANTAL BLANCO COMO EL DE SU AMOR, NO PUDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE ROBAR-
SE LO LLEVÓ A CASA Y, TRAS MASTURBARSE ENCIMA DE ÉL, LO QUEMÓ VOLVIÉNDOSE A MASTURBAR. AL VOLVER A LA CALLE, VIO A UNA MUJER VESTIDA DE BLANCO. ESTA VISIÓN LE PROVOCÓ EL IMPULSO DE MANCHAR DE TINTA EL VESTI-
HECHO ESTO, VOLVIÓ A CASA Y, RECREÁNDOSE EN LA SITUACIÓN ANTERIOR, SE MASTURBÓ DE NUEVO. EN OTRA OCASIÓN, YENDO POR LA CALLE, SE DEDICÓ A CORTAR LOS VESTIDOS DE LAS DAMAS CON UN CORTAPLUMAS. LO DETUVIERON POR CARTERISTA
OTRAS VECES, UNA MANCHA EN EL VESTIDO DE UNA MUJER LE PROCURABA UN ORGASMO, EYACULÁNDOSE ENCIMA. OBTENÍA LOS MISMOS RESULTADOS AL QUEMAR CON UN CIGARRO LOS VESTIDOS DE LAS
DENOMINA TALES CASOS COMO "SADO-FETICHISMO", SUGIRIENDO EL CONFINA
CASO 48. SADISMO EN MUJERES. UN HOMBRE CASADO SE PRESENTÓ CON ABUNDANTES CICATRICES EN LOS BRAZOS. EXPLICÓ
CUANDO DESEABA ACERCARSE A SU MUJER QUE ERA JOVEN Y UN TANTO NERVIOSA", TENÍA QUE HACERSE ANTES UN CORTE EN EL BRAZO. ENTONCES, ELLA LE CHUPABA LA HERIDA, LO QUE LE PROVOCABA UNA VIOLENTA EXCITACIÓN SEXUAL
CASO 59. (CASO REGISTRADO POR EL DR X., MARIDO MODÉLICO, MUY MORAL, PADRE DE VARIOS HIJOS, TENÍA MOMENTOS (ES DECIR, ATAQUES) EN LOS QUE IBA A BURDELES, ELEGÍA A DOS O TRES DE LAS CHICAS MÁS ALTAS Y SE ENCERRABA CON ELLAS.
SE DESNUDABA EL TORSO, SE TENDÍA EN EL SUELO, LAS MANOS SOBRE EL ABDOMEN, CERRABA LOS OJOS Y, LUEGO, ORDENABA A LAS CHICAS QUE LE ANDARAN POR ENCIMA DEL PECHO, CUELLO Y CARA INSTÁNDOLAS PARA QUE, A CADA PASO, APRETARAN FUERTEMENTE CON LOS TACONES
CON DOS O TRES HORAS LE BASTABA. LUEGO, RETRIBUÍA A LAS CHICAS CON VINO Y DINERO, SE CURABA LAS MAGULLADURAS, PAGABA LA CUENTA Y VOLVÍA A LA NORMALIDAD.
EN ESTE EXTRAÑO PLACER AL CABO DE UNAS SEMANAS
CIERTAS VECES HACÍA QUE UNA CHICA SE COLOCARA SOBRE SU PECHO MIENTRAS SUS COMPAÑERAS LA HACÍAN GIRAR HASTA QUE SANGRABA A CAUSA DE LA PRESIÓN DE LOS TACONES
UNA DE LAS CHICAS SOLÍA PONERSE ENCIMA SUYO DE MANERA QUE EL TACÓN DE UN ZAPATO LE QUEDARA SOBRE LOS OJOS Y EL OTRO ZAPATO SE LO CLAVABA EN EL CUELLO.
Y CUANDO BROTABA LA SANGRE, OBTENÍA UN GRAN PLACER SEXUAL ACOMPAÑADO DE EYACULACIÓN. HAMMOND REFIERE DOCENAS DE CASOS SIMILARES QUE HAN LLEGADO A SU CONOCIMIENTO


CASO 75. MASOQUISMO LATENTE FETICHISMO DE PIES Y ZAPATOS X., 34 AÑOS, CASADO, DE FAMILIA NEUROPÁTICA, DE NIÑO SUFRIÓ FUERTES CONVULSIONES. A LOS SIETE AÑOS, MANIFESTÓ INCLINACIÓN POR MANIPULAR ZAPATOS FEMENINOS, SOBRE TODO LOS TACHONADOS CON CLAVOS
LA MERA VISIÓN - PERO MUCHO MÁS EL CONTACTO CON LOS CLAVOS DEL CALZADO - LE PROPORCIONABA PLACERES INDESCRIPTIBLES. SOLÍA COGER LOS ZAPATOS DE LAS MUJERES DE LA CASA Y, APLICÁNDOSELOS AL PENE,
DURANTE LA ÉPOCA DE ESTUDIANTE, LOGRÓ CONTROLAR SUS IDEAS E INCLINACIONES, PERO SIEMPRE QUE OÍA PASOS DE MUJER SOBRE EL PAVIMENTO, SE SENTÍA INVADIDO POR SENSACIONES LASCIVAS
KLIM KLIM KLIM KLIM
CONTRAJO MATRIMONIO Y, EN LOS PRIMEROS MESES DE VIDA CONYUGAL, DEJARON DE ACOSARLE TALES DESEOS, PERO SE FUE VOLVIENDO HISTÉRICO Y
ALCANZADO ESTE NIVEL, SUFRÍA ACCESOS DE HISTERIA CUANDO EL ZAPATERO LE
LE BASTABA CON CORTAR TROZOS DE
QUE LOS TACHONARAN EN LA TIENDA Y, YA EN
FINALMENTE, FROTABA LA PUNTA DEL PENE EN
X. ERA INTELIGENTE Y CUMPLIDOR, PERO SE VEÍA IMPOTENTE PARA CONTENER SUS PERVERSAS TENDENCIAS. UN DÍA, EXCITADO POR LA VISIÓN DE ZAPATOS FEMENINOS, SE MASTURBÓ ANTE EL ESCAPARATE DE UNA ZAPATERÍA, CONVIRTIÉNDOSE ASÍ EN UN DELINCUENTE
CASO 97. AUTO-MUTILACIÓN: L., CAMPESINO, FUE DETENIDO POR HABERSE CORTADO UN GRAN TROZO DE PIEL DEL BRAZO CON UNAS TIJERAS
A LOS 13 AÑOS, SU ANOMALÍA
Y PÁLIDA. EL IMPULSO DE ARRANCARLE UN TROZO DE PIEL DE UN MORDISCO SE CONVIRTIÓ EN ALGO VITAL PARA ÉL. NUNCA HABÍA EXPERIMENTADO DESEOS SEXUALES NI HABÍA TENIDO RELACIONES DE ESTE TIPO
PENSANDO QUE LOGRARÍA SU FIN MÁS FÁCILMENTE
SIEMPRE LLEVÓ UNAS CONSIGO EN
PERO, DESDE HACÍA UN AÑO, CADA VEZ LE COSTABA MÁS SOPORTAR SUS ERRORES Y OPTÓ POR UN SUSTITUTO — ESTO ES, CADA VEZ QUE SEGUÍA INFRUCTUOSAMENTE A UNA CHICA, SE CORTABA UN TROZO DE PIEL DEL BRAZO, MUSLO O ABDOMEN Y SE LO COMÍA
IMAGINANDO QUE ERA DE LA CHICA SEGUIDA OBTENÍA MASTICANDO SU PROPIA PIEL, ORGASMO Y EYACULACIÓN, TRAS LO CUAL SE SENTÍA MUY ALIVIADO Y RECONFORTADO

LE ENCONTRARON EN EL CUERPO NUMEROSAS HERIDAS PROFUNDAS Y EXTENSAS
ERA CONSCIENTE DEL ASPECTO PATOLÓGICO DE SU CONDICIÓN
POR SUPUESTO ESTE PELIGROSO PERSONAJE FUE RECLUIDO EN UN
DE TRATÓ DE SUICIDARSE
CASO 98 FETICHISMO. UNA MUJER LE CONTÓ AL DR. GEMY QUE, EN LA NOCHE DE BODAS, SU MARIDO SE CONTENTÓ CON PASARLE LOS DEDOS POR ENTRE SUS ESPESOS BUCLES, DURMIÉNDOSE LUEGO.
LA TERCERA NOCHE, EL SEÑOR X APARECIÓ
EN CUANTO LO HUBO HECHO ÉL CUMPLIÓ SUS DEBERES MARITALES NEGLIGIDOS CON CRECES
AL QUITARSE LA PELUCA, LA SEÑORA X PERDIÓ EN EL ACTO TODO INTERES PARA SU MARIDO. LA SEÑORA X LO ATRIBUYÓ A UN "HOBBY", CEDIENDO DE BUENA GANA A LOS CAPRICHOS DEL MARIDO, A QUIEN QUERÍA CON PASIÓN Y CUYA LIBIDO DEPENDÍA DE LA PELUCA
ES DESTACABLE QUE UNA PELUCA CONSEGUÍA LOS EFECTOS DESEADOS SÓLO
TENÍA QUE SER DE CABELLOS LARGOS Y ESPESOS, SIN IMPORTAR EL COLOR. EL RESULTADO DE ESTE MATRIMONIO FUE, AL CABO DE CINCO AÑOS, DE DOS
CASO 110. AMANTE DE PAÑUELOS FEMENINOS X., AYUDANTE DE PANADERO, 32 AÑOS, SOLTERO, HASTA ENTONCES DE BUENA REPUTACIÓN, FUE DESCUBIERTO ROBÁNDOLE UN PAÑ
INTERESABAN LOS PERTENECIENTES A JÓVENES ATRACTIVAS. SOLÍA VESTIRSE CON MUCHA DISTINCIÓN. SU CONDUCTA ERA PECULIAR, ANSIOSA, DEPRESIVA Y AFEMINA- Y A MENUDO PRORRUMPÍA EN LLAN-
DURANTE UNOS AÑOS, A RESULTAS DE SU VICIO, SUFRIÓ DEPRESIONES, ABULIA, TEMBLOR DE MIEMBROS, DOLOR EN LA ESPALDA Y FALTA DE INCLINACIÓN POR
CON GRAN REMORDIMIENTO Y DE FORMA MÁS BIEN ATOLONDRADA, CONFESÓ QUE, EN HALLÁNDOSE JUNTO A MUJERES ATRACTIVAS, ERA PRESA DE VIOLENTA EXCITACIÓN SEXUAL, TAQUICARDIA, ERECCIÓN E IMPETUS COEUNDI, IMPULSO ÉSTE QUE LE INDUCÍA A ARRIMARSE A ELLAS Y A CONTINUACIÓN ROBARLES EL
LEJOS, SOLO TENGO QUE ASOMAR EL PAÑUELO POR EL BOLSILLO ."

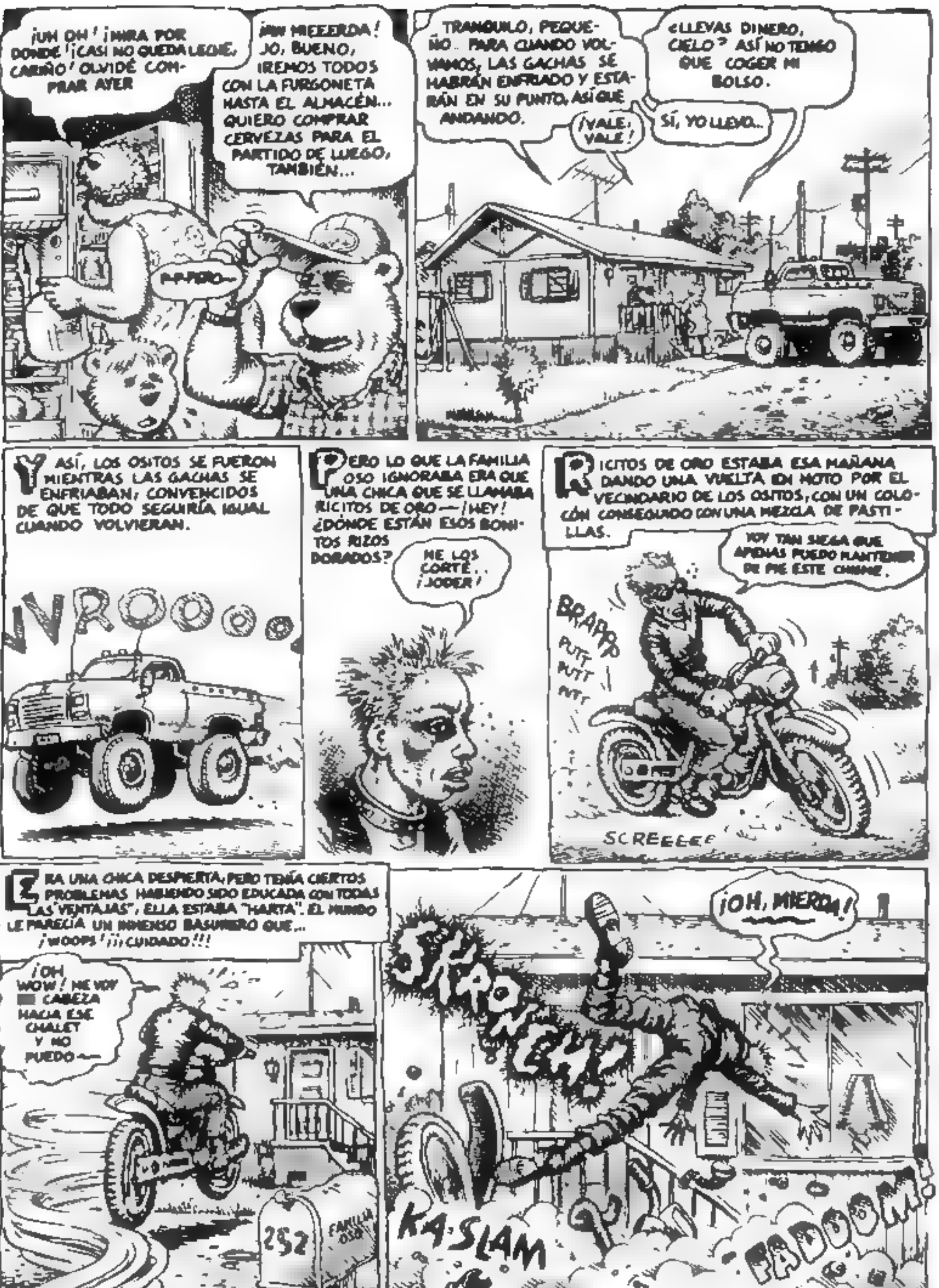

CASO 114. FETICHISMO DE CALZADO. X., 24 AÑOS, CON TARAS GENÉTICAS. A LOS 7 AÑOS UNA JOVEN CRIADA LE ENSEÑÓ A MASTURBARSE
LA PRIMERA VEZ QUE X EXPERIMENTÓ PLACER CON TALES MANIPULACIONES FUE CUM ILLA PUELLA FORTUITO PEDE CALCEOLO TECT' FEMEN TETIGIT DE MODO QUE SE PRODUJO UNA ASOCIACIÓN A RESULTAS
... DE LA CUAL, A PARTIR DE ENTONCES, EL VER ZAPATOS DE MUJER Y, FINALMENTE, PENSAR EN ELLOS, LE BASTABA PARA SENTIR EXCITACIÓN SEXUAL Y TENER UNA ERECCIÓN. AHORA SE MAS-
LOS ZAPATOS DE LA MAESTRA LE EXCITABAN INTENSAMENTE. UN DÍA NO PUDO REPRIMIRSE Y COGIÓ SUS ZAPATOS, ACTO QUE LE PROCURÓ UNA GRAN EXCITACIÓN SEXUAL
CASTIGOS, NO PODÍA EVITAR LA REALIZACIÓN DE ESTE ACTO UNA Y OTRA VEZ. AL FINAL, SE ADMITIÓ QUE DEBÍA HABER UNA RAZÓN ANORMA...
TRA, CON LO CUAL CONSEGUÍA EREC
ERA LO ÚNICO QUE LE EXCITABA DE LAS MUJERES. LA IDEA DEL COITO LE HORRORIZABA. A LOS 18 AÑOS, ABRIÓ UN COMERCIO DEDICADO, ENTRE
SE EXCITABA SEXUALMENTE AL PROBAR LOS ZAPATOS DE SUS CLIENTAS O AL MANIPULAR EL CALZADO QUE TRAÍAN A
UN DÍA, HACIENDO ESTO, SUFRIÓ UN ATAQUE EPILÉPTICO Y, AL POCO TIEMPO, OTRO MIENTRAS PRACTICABA EL ONANISMO DEL MODO
ENTONCES, RECONOCIÓ POR PRIMERA VEZ LOS DAÑOS A LA SALUD QUE REPORTABAN SUS PRÁCTICAS SEXUALES. INTENTÓ VENCER SU ONANISMO, DEJÓ DE VENDER ZAPATOS Y DECIDIÓ CASARSE; LO CUAL SE LE ANTOJABA EL ÚNICO REMEDIO
CONTRAJO MATRIMONIO CON UNA JOVEN MUY BONITA. PESE A SUS ERECCIONES AL PENSAR EN ZAPATOS FEMENINOS, ERA IMPOTENTE EN SUS INTENTOS DE COHABITACIÓN
DEBIDO A DICHA IMPOTENCIA, EL PACIENTE ACUDIÓ AL DOCTOR HAMMOND, QUE TRATÓ SU EPILEPSIA CON BROMUROS Y LE ACONSEJÓ COLGAR UN ZAPATO SOBRE LA CAMA Y MIRARLO CON FIJEZA DURANTE EL ACTO, IMAGINANDO AL TIEMPO QUE SU ESPOSA ERA UN ZAPATO.
EL PACIENTE SE LIBERÓ DE LOS ATAQUES Y SU POTENCIA SEXUAL LE PERMITÍA TENER
CASO 152. ANDROGINIA: EL SEÑOR VON H., 30 AÑOS, SOLTERO. ONANISMO NEGADO PERO MUY PROBABLE. UNA
TODOS LOS EMPEÑOS PARA INDUCIR AL PACIENTE A QUE ELIGIERA UNA PROFESIÓN FUERON VANOS. SIGUIÓ SIENDO UN NIÑO CRECIDO Y DEPENDIENTE. SEGÚN PROPIA CONFESIÓN, EN CUANTO TENÍA DINERO, LO MALGASTABA EN CURIOSOS ARTÍCULOS DE TOCADOR Y COSAS POR EL ESTILO

ERA TERCO E INTRATABLE, Y NO HACÍA NINGÚN CASO A LAS TENTATIVAS DE DOBLEGARLE Y HACERLE VER SUS PRO
CONFESÓ, NO SIN VERGÜENZA, QUE TENÍA INCLINACIÓN POR HACER AMISTADES MASCULINAS QUE, SIN EMBARGO, NO COMPORTABAN
NEGÓ HABER MANTENIDO RELACIONES SEXUALES CON HOMBRES, PERO SU EMBARAZO Y RUBOR Y, LO QUE ES MÁS, UN INCIDENTE EN N., DONDE EL PACIENTE PROVOCÓ UN ESCÁNDALO TIEMPO ATRÁS AL INTENTAR INTIMAR CON JÓVENES, REFUTARON SUS PALABRAS.
TENÍA UN CUERPO ROLLIZO Y LA PIEL SUAVE, DELICADA Y TERSA. LA IMPRESIÓN DE SER UNA MUJER CON ROPAS DE HOMBRE AUMENTABA DEBIDO A SU ACTITUD AFECTADA, MANERAS TÍMIDAS Y MUJERILES, RASGOS FEMENINOS Y LA EXPRESIÓN LLOROSA Y NEURÓTICA DE LOS OJOS.
TENÍA UN TOCADOR MUY BIEN PROVISTO ANTE EL CUAL SE PASABA HORAS EMBELLECIÉNDOSE
DETESTABA LA CAZA, LA PRÁCTICA CON ARMAS Y TODAS LAS ACTIVIDADES MASCULINAS, DENOMINÁNDOSE A SÍ MISMO UN ESTETA. HABLABA PRIMORDIALMENTE DE SUS PINTURAS Y PINITOS POÉTICOS
EL PACIENTE, PESE A ESTAR BIEN ALIMENTADO, ERA ANÉMICO Y PRESENTABA SÍNTOMAS DE NEURASTENIA, SUSTENTADOS POR UNA VIDA DESORDENADA (SE PASABA EL DÍA EN LA CAMA, FEMENINAS). CUANDO SE TOPABA CON GENTE POR LA QUE SENTÍA ANTIPATÍA, SE VEÍA EMBARGADO POR UNA SENSACIÓN DE MIEDO Y CONFUSIÓN
EL SEÑOR VON H., SEGÚN TODAS LAS OBSERVACIONES E INFORMES, ERA MENTALMENTE UNA PERSONA ANORMAL E IMPERFECTA. ESTA CONDICIÓN ERA INCURABLE DADO SU ORIGEN CON-
EXISTÍA UNA ORGANIZACIÓN DEFECTUOSA EN LOS PRINCIPALES CENTROS CEREBRALES. SE IMPONÍA UNA REGULARIZACIÓN RACIONAL DE SU VIDA UN RÉGIMEN TONIFICANTE Y, DE SER POSIBLE, UN TRATAMIENTO DE HIDROTERAPIA
CASO 165 INVERSIÓN SEXUAL CONGÉNITA EN MUJERES (VIRAGO): LA SEÑORITA X, 38 AÑOS VINO A MI CONSULTA A FINALES DE OTOÑO DE 1881 LE PREOCUPABAN CIERTAS MOLESTIAS ESPINALES Y UN PERSISTENTE INSOMNIO QUE, PARA COMBATIRLO, LA HABÍA CONVERTIDO EN ADICTA A LA MORFINA Y EL CLORAL
YA EN LA PRIMERA ENTREVISTA, LA PACIENTE CAUSABA UNA NOTORIA IMPRESIÓN A CAUSA DE SU ATUENDO, RASGOS Y COMPORTAMIENTO MASCULINO Y BOTAS DE TACÓN ALTO.
SUS FACCIONES ERAN TOSCAS, EN CIERTO MODO MASCULINAS, Y TENÍA UNA VOZ RONCA Y PROFUNDA. PARECÍA UN HOMBRE VESTIDO DE MUJER SI NO SE REPARABA EN EL BUSTO Y LAS LÍNEAS DECIDIDAMENTE FEMENINAS DE LA PELVIS
CUESTIONADA POR SU INDUMENTARIA, RESPONDIÓ SIMPLEMENTE QUE ERA EL ESTILO QUE MEJOR LE
DESDE 1869, LLEVABA EL CABELLO CORTO A LO HOMBRE. DECLARÓ NO HABERSE SENTIDO EXCITADA NUNCA EN COMPAÑÍA MASCULINA, PERO QUE SU AMISTAD Y ABNEGACIÓN PARA CON SIMPÁTICAS ERAN ILIMITADAS

POSTERIORES INVESTIGACIONES REVELARON QUE LA PACIENTE HABÍA TENIDO RELACIONES AMOROSAS, NO PURAMENTE PLATÓNICAS, CON LA DAMA DESCRITA EN EL CASO 159, ESCRIBIÉNDOLE CARTAS
LA INVERSIÓN SEXUAL PERSISTÍA Y, SOLO BAJO ESTRECHA VIGILANCIA, LA PACIENTE REPRIMÍA SUS INTENTOS POR SEDUCIR A SUS COMPAÑ
CASO 220 ACTOS DE VIOLENCIA DERIVADOS DE SADISMO. M., 60 AÑOS,
UNAS CIEN AGUJAS EN EL CUERPO Y CON OTRAS
UN PAÑUELO SOBRE EL

CASO 231: SODOMÍA COMPULSIVA. A. 15 AÑOS, JOVEN JARDINERO DE PADRE DESCONOCIDO Y MADRE CON GRAVE TARA HISTÉRICO-EPILÉPTICA. A TENÍA EL CRANEO DEFORME Y ASIMÉTRICO, Y TAMBIÉN ASIMÉTRICOS LOS HUESOS DEL ROSTRO
SE ACUSÓ A A. DE MASTURBAR Y SODOMIZAR A PERROS Y CONEJOS. A LOS 12 AÑOS, VIO A UNOS NIÑOS MASTURBANDO A UN PERRO
LOS IMITÓ Y, A PARTIR DE ENTONCES, SIEMPRE QUE PODIA ABUSABA DE PERROS, GATOS Y CONEJOS DE ESTA
SE SENTÍA COMO SI PERDIERA EL JUICIO. COMBATÍA LA IMPERIOSA IDEA DE SODOMIZAR CONEJOS Y LE EMBARGABA UNA SENSACIÓN CRECIENTE DE PAVOR Y LAS MIGRAÑAS AUMENTABAN HASTA SER INSOPORTABLES
BONG
BONG
BONG
BO
PERO A VECES HACIENDO ESTO LE UN *FUROR SEXUALIS* TAL QUE LE INDUCÍA A ANIMAL
IRRESPONSABLE, Y NO UN CRIMINAL

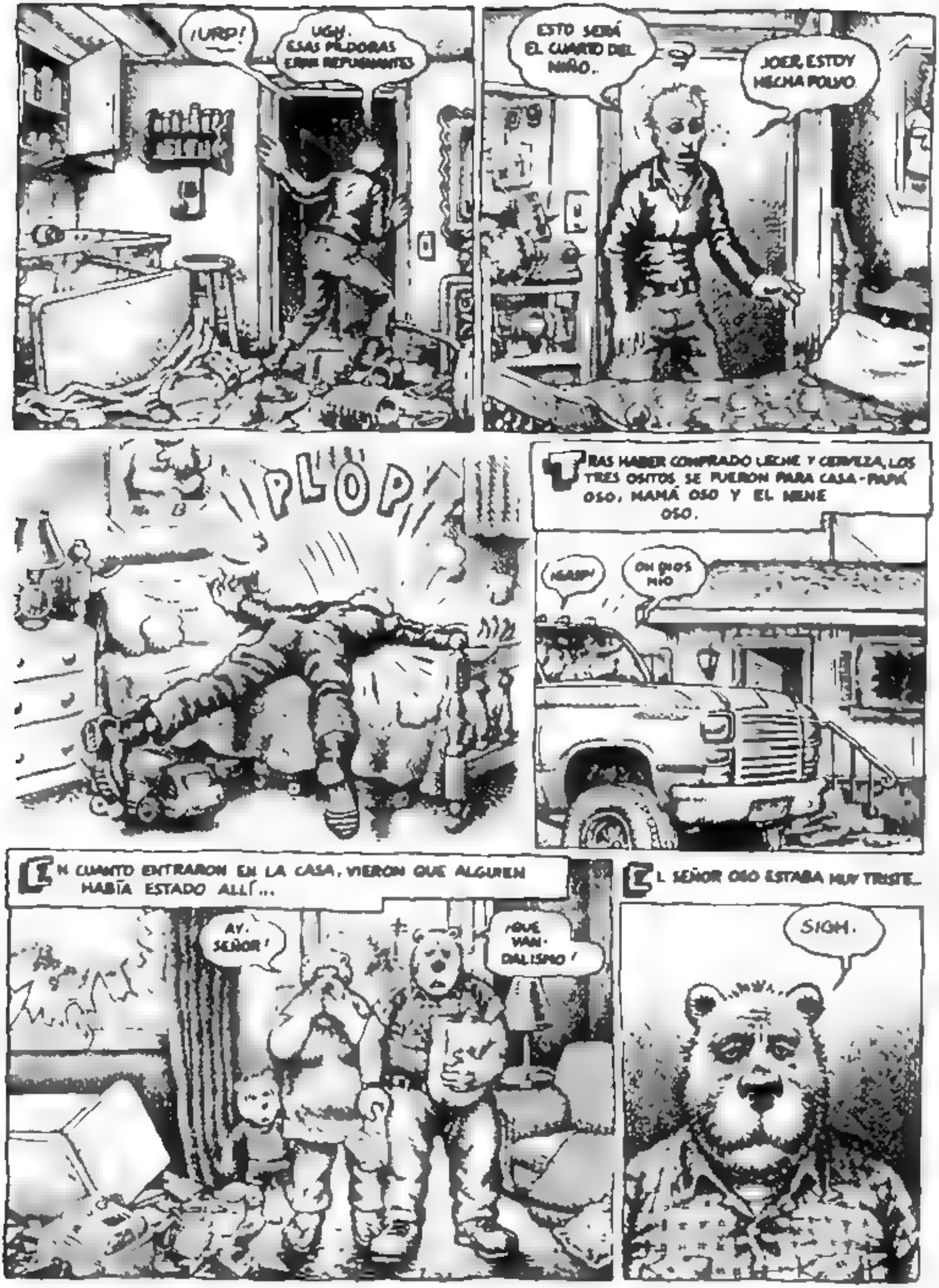
Un cuento de hadas actualizado para los ultracínicos niños de hoy
RICITOS DE ORO y los TRES OSITOS
by R. Crumb
©1984
ÉRANSE UNA VEZ TRES OSITOS — EL PAPÁ OSO, GRANDE Y FUERTE; LA MAMÁ OSO, DE TALLA MEDIANA; Y EL NIÑO OSO, MUY CHIQUITÍN. ERAN BÁSICAMENTE UNA FAMILIA RESPETABLE 'TRABAJADORES, RESPETUOSOS DE LAS LEYES Y BUENOS FELIGRESES.
ERAN GENTE DE CAMPO. NUNCA CERRABAN CON LLAVE LA PUERTA DE SU CASA. ¿PARA QUÉ? SI TODO EL MUNDO SE CONOCÍA EN EL VECINDARIO.
AQUELLA MAÑANA EMPEZÓ COMO CUALQUIER OTRA. NO HABÍA NINGÚN MOTIVO PARA PENSAR QUE ESTE DÍA IBA A SER DIFERENTE...
¿PREPARASTE EL CAFÉ, MAMÁ?
SÍ, YA ESTÁ... ¿QUÉ TAL SI HAGO GACHAS PARA EL ALMUERZO, QUERIDO? ¿QUÉ DICES TÚ, OSITO?
¡ÑAM ÑAM! ¡QUIERO GACHAS! ¡QUIERO GACHAS!
¡MMM! ¡ESTO HUELE A GLORIA, MUJER!
EL TAZÓN GRANDE PARA PAPÁ... EL MEDIANO PARA MAMÁ...
JE JE
...¡Y EL CHIQUITÍN PARA EL NENE!
¡ATIZA! ¡MI FAVORITO!


¡UH OH! ¡MIRA POR DONDE! ¡CASI NO QUEDA LECHE, CARIÑO! OLVIDÉ COMPRAR AYER
P-P-PERO...
JO, BUENO, IREMOS TODOS CON LA FURGONETA HASTA EL ALMACÉN... QUIERO COMPRAR CERVEZAS PARA EL PARTIDO DE LUEGO, TAMBIÉN...
TRANQUILO, PEQUEÑO.. PARA CUANDO VOLVAMOS, LAS GACHAS SE HABRÁN ENFRIADO Y ESTARÁN EN SU PUNTO, ASÍ QUE ANDANDO.
¡VALE, VALE!
¿LLEVAS DINERO, CIELO? ASÍ NO TENGO QUE COGER MI BOLSO.
SÍ, YO LLEVO..
Y ASÍ, LOS OSITOS SE FUERON MIENTRAS LAS GACHAS SE ENFRIABAN, CONVENCIDOS DE QUE TODO SEGUIRÍA IGUAL CUANDO VOLVIERAN.
VROOOOO...
PERO LO QUE LA FAMILIA OSO IGNORABA ERA QUE UNA CHICA QUE SE LLAMABA RICITOS DE ORO — ¡HEY! ¿DÓNDE ESTÁN ESOS BONITOS RIZOS DORADOS?
ME LOS CORTÉ.. ¡JODER!
RICITOS DE ORO ESTABA ESA MAÑANA DANDO UNA VUELTA EN MOTO POR EL VECINDARIO DE LOS OSITOS, CON UN COLOCÓN CONSEGUIDO CON UNA MEZCLA DE PASTILLAS.
VOY TAN SIEGA QUE APENAS PUEDO MANTENER DE PIE ESTE CHISME.
BRAPPP
PUTT PUTT PUTT
SCREEEEEE
ERA UNA CHICA DESPIERTA, PERO TENÍA CIERTOS PROBLEMAS HABIENDO SIDO EDUCADA CON TODAS LAS "VENTAJAS", ELLA ESTABA "HARTA". EL MUNDO LE PARECÍA UN INMENSO BASURERO QUE... ¡WOOPS! ¡¡¡CUIDADO!!!
¡OH WOW! ME VOY CABEZA HACIA ESE CHALET Y NO PUEDO—
252
FAMILIA OSO
SKRONCH!
¡OH, MIERDA!
KA-SLAM
FADOOM!

EEEYAHH
CRASH
THUD!
¡WHOOO! ¡VAYA LESHE! ¡LA PUTA MOTO DE LOS GUEVOS!
¡OOH! ¡CÓMO ME DUELE EL TARRO, Y ME SANGRA LA NARIZ PERO CREO QUE NO ME ROMPÍ NADA.
¡HALA, MENUDO FOLLON HAY AQUÍ! ¡HEY! ¿¿HAY ALGUIEN EN CASA??
ÉSTOS SERÁN LOS QUE VIVEN AQUÍ. UNA PANDILLA DE TARADOS MENTALES.
¿¿Y QUÉ COJONES ES ESTO?? HEY, LA HORA DEL PAPEO. ¡ÑAM ÑAM!
Y YO, QUE TENGO UN HAMBRE DE OSO DESPUÉS DE ESTAR TODA LA NOCHE DE MARCHA

¿QUÉ SERÁ ESTA JODIDA BAZOFIA QUE COMEN?
SNIFF SNIFF
¡GACHAS DE MAÍZ!
¡YUCK!
PTOOEY
¡LO QUE NECESITO YO AHORA ES UNA MASCARILLA BIEN CALENTITA PARA DESPABILARME!
HUNHNYEAHH.. ¡¡DE PUTA MADRE!!
SPLUP!
SPLAT
JA JA JA JA JA
¡YOW! JA JA JA
PLURP
¡GYAARRNNH!

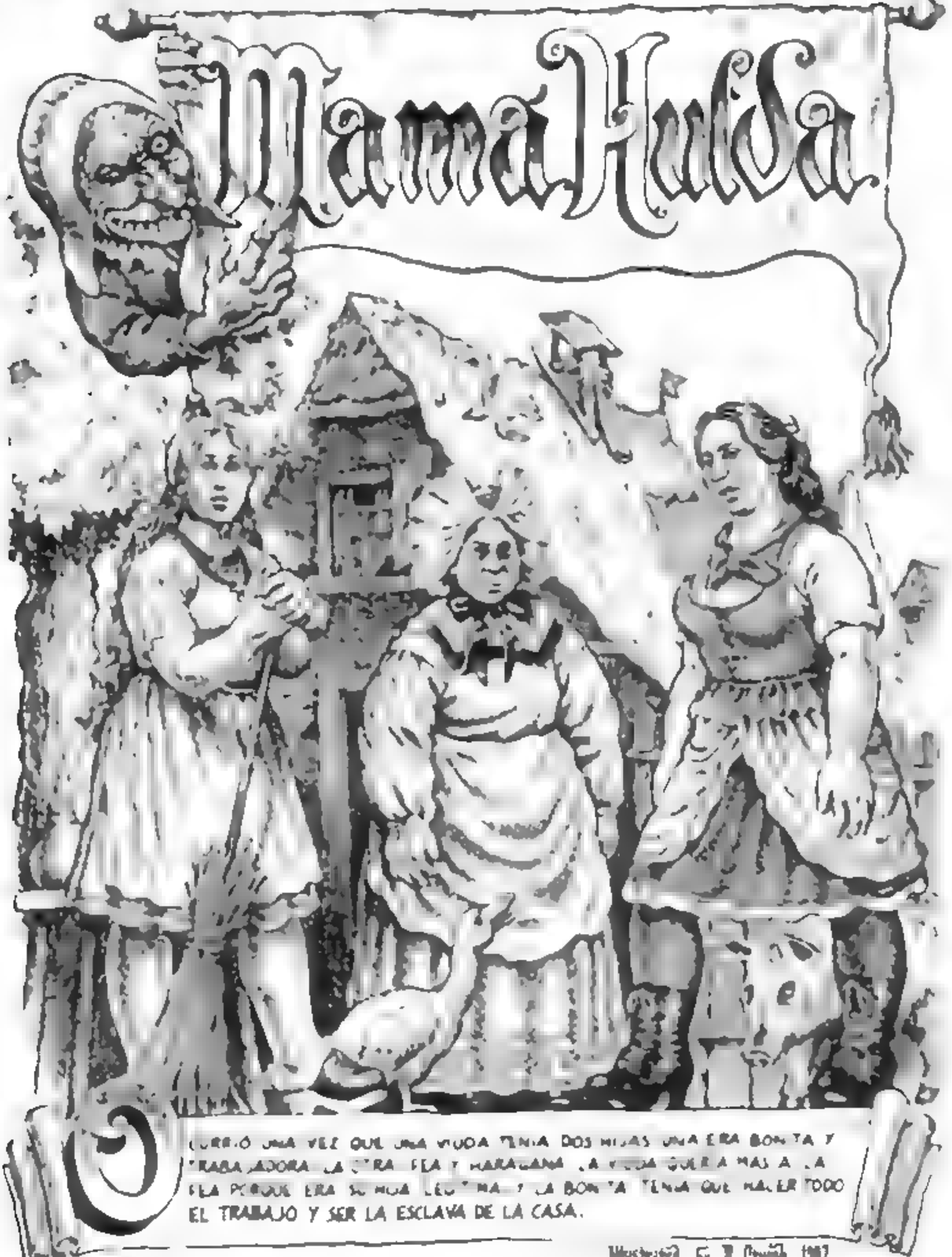
RAHRRRR
SLAM
BANG
AARGHH
¡UNH!
BLANG
¡¡ASQUEROSO HORNO DEL CARAJO!!
TROMP
TROMP
TROMP
QUÉ HAY AQUÍ.. ¡AH-HA! ¡PILDORAS!
MIERDA.. LA TIRA DE VITAMINAS... ASPIRINAS, LAXANTES..
"HI-POTENCY B-STRESS", UNA COMPLETA FÓRMULA PARA EL STRESS CON VALERIANA... SUENA TELA DE BIEN...
YO AHORA LLEVO UN STRESS DE UN PAR DE COJONES.. ME TOMARÉ UNAS CUANTAS...
GULP
ULP


¡URP!
UGH. ESAS PÍLDORAS
ESTO SERÁ EL CUARTO DEL NIÑO..
JOER, ESTOY HECHA POLVO.
PLOP
TRAS HABER COMPRADO LECHE Y CERVEZA, LOS TRES OSITOS SE FUERON PARA CASA - PAPÁ OSO, MAMÁ OSO Y EL NENE OSO.
OH DIOS MÍO
EN CUANTO ENTRARON EN LA CASA, VIERON QUE ALGUIEN HABÍA ESTADO ALLÍ...
AY, SEÑOR!
¡QUÉ VAN-DALISMO!
EL SEÑOR OSO ESTABA MUY TRISTE...
SIGH.

PROBABLEMENTE UNOS GAMBERROS DROGADOS... LLAMA AL SHERIF, MAMÁ... YO MIRO A VER SI HAN [redacted] NADA..
¡MIRA LO QUE HAN HECHO CON MI HORNO NUEVO!
VOY A VER SI HAN ROBADO ALGO EN MI CUARTO.
¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡HAY ALGUIEN DURMIENDO EN MI CAMA!
ZZZZ
¡LEVANTA!
QUE COJONES—
GLOM!
¡AW MIERDA!
TE HAS METIDO EN UN BUEN LÍO, CHICA, ASÍ QUE TRANQUILA.
¡VETE AL CARAJO, PALURDO SUBNORMAL DE MIERDA!
EL SHERIF DICE QUE EN DIEZ MINUTOS ESTARÁ AQUÍ...
VALE
MIRA, MAMÁ, TIENE GACHAS EN LA CARA.
¿QUÉ TIENES AQUÍ, BILL?
HOLA, JIM HOLA, CHRIS. LA CHICA SE COLÓ EN LA CASA E HIZO UN ESTROPICIO... DEBE HABERSE DROGADO CON ALGO LA ENCONTRAMOS SIN SENTIDO EN LA CAMA DEL NENE OSO.
¿ESTÁS ASEGURADO CONTRA VANDALISMOS, BILL?
SÍ, YA LO CREO..
ES QUE NO LO ENTIENDO. ES TAN ABSURDO, TAN TRÁGICO.. ¿QUÉ LE PASARÁ AHORA?
¡MMGH GHMMPH!
¡QUIERO HABLAR CON UN ABOGADO!
¡CALLA, GOLFA! ¡ANDANDO AL COCHE!
OH, LA MANDARÁN A UN REFORMATORIO PARA DELINCUENTES JUVENILES DONDE VIVIRÁ COMO UNA REINA HASTA LOS DIECIOCHO AÑOS Y, ENTONCES, LA DEJARÁN LIBRE OTRA VEZ..
¡PONLE LAS ESPOSAS, CHRIS!
ES MUY TRISTE.. ¡ESTA NOCHE RE[ZARÉ] POR ESA CHICA!
FIN

"ESTUDIO DE FIGURAS" EN EL MUSEO DEL ARTE

"CUENTO DE HADAS RECOGIDO POR LOS HERMANOS GRIMM"



CADA DÍA LA POBRE NIÑA TENÍA QUE SENTARSE JUNTO A UN POZO E HILAR HASTA QUE LE SANGRABAN LOS DEDOS
ACH DU LIEBER AUGUSTINE
UN DÍA SE LE MANCHÓ EL HUSO DE SANGRE Y ELLA LO METIÓ EN EL POZO PARA LIMPIARLO PERO SE LE CAYÓ AL AGUA Y SE HUNDIÓ LA CHICA ECHÓSE A LLORAR Y FUE CORRIENDO A CONTÁRSELO A SU MADRASTRA
LA MADRASTRA LA REGAÑÓ SEVERAMENTE Y EXCLAMÓ FURIOSA
NIÑA ESTÚPIDA CÓMO SE TE HA CAÍDO EL HUSO EN EL POZO DEBES IR A BUSCARLO YA AHORA MISMO
LA NIÑA VOLVIÓ AL POZO SIN SABER QUÉ HACER Y PRESA DE LA DESESPERACIÓN, SE TIRÓ AL POZO SIGUIENDO EL MISMO CAMINO QUE EL HUSO
PERDIÓ EL SENTIDO Y AL DESPERTAR SE ENCONTRÓ EN UN HERMOSO PRADO EL SOL ERA RADIANTE Y LAS FLORES CRECÍAN POR DOQUIER
SE LEVANTÓ Y ECHÓ A CAMINAR POR EL PRADO HASTA QUE LLEGÓ A UN HORNO LLENO DE PAN, Y EL PAN LA LLAMÓ
¡OH SÁCAME DE AQUÍ! ¡SÁCAME DE AQUÍ O ME QUEMARÉ! ¡YA ESTOY BASTANTE COCIDO!

SÍ QUE LA CHICA SE ACERCÓ, COGIÓ LA PALA Y SACÓ LAS HOGAZAS DE PAN UNA POR
A UN MANZANO REBOSANTE DE MANZANAS, Y EL ÁRBOL LA LLAMÓ ..
¡OH, SACÚDEME, SACÚDEME! ¡MIS MANZANAS YA ESTÁN MADURAS!
ÁRBOL
DO UNA MENUDA ANCIANA ASOMÓ
HUIR CORRIENDO, LA VIEJECITA LA LLAMÓ
¿DE QUÉ TIENES MIEDO?
NECESITO A UNA
..Y SI LO TIENES
TE IRÁ BIEN ..PERO DEBES
MIRA YO SOY MAMÁ HULDA
BAN EL AIRE CUAL COPOS DE NIEVE

LA NIÑA DE

MELLADOS Y REPUGNANTES
OFRECIÓ SUS SERVICIOS A LA
ANCIANA
ME PARECE MUY BIEN; PERO ¿Y SI UNA DE TUS ESTÚPIDAS MANZANAS ME CAE EN LA CABEZA?
EN VOLVER SUS
VIEJOS HÁBITOS
EL TERCER DÍA NO SE LEVANTÓ POR LA MAÑANA, NI HIZO LA
MAMÁ HULDA COMO A ÉSTA LE GUSTABA NI SACUDIÓ
PRINGOSA TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ!
Y EL ALQUITRÁN SE LE QUEDÓ PEGADO Y NO SE LO PUDO QUITAR DE ENCIMA EN TODA LA VIDA

FIN

NO SE LO HABÍA DICHO A NADIE NUNCA. PERO A LOS DOCE AÑOS ME EXCITÉ SEXUALMENTE CON UNA GAVIOTA MUERTA ..
¿DE VERDAD?/HM! ¿NO CREES QUE HE ADELGAZADO?
¿CÓMO ME SENTARÍA EL PELO MÁS CORTO?

MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES
2ª PARTE
¿NO PARA NUNCA DE LLORIQUEAR ESTE MENDA?
UNA MUJER
by R CRUMB ©1986
LA PRIMERA PARTE SÓLO ERA LA PUNTA DEL ICEBERG AHORA VAMOS DE VERDAD A IR AL FONDO
LA PRIMERA LECCIÓN SOBRE MUJERES LA APRENDÍ EN LA PUBERTAD HABÍA UN CHAVAL EN EL INSTITUTO LLAMADO "SKUTCH"
SKUTCH ERA EL NÚMERO UNO EN TODO EL MÁS GUAPO, ATRACTIVO Y AUDAZ DEL INSTITUTO.
PRIMA-DOTZEN-AGER
CUELLO SUBIDO
ÉL Y SU PANDILLA DISFRUTABAN PUTEANDO A LOS "INSIGNIFICANTES" LOS TÍOS QUE NO SE LAS DABAN DE NADA MI HERMANO MAYOR, QUE IBA A LA MISMA CLASE QUE SKUTCH, ATRAJO LA PULLAS DE ESA GENTUZA
HEY, CHARLIE CRUMB ERES MUY ESPABILADO TÚ ¡TE VOY A DAR UNA LECCIÓN!
DÉJAME TRANQUILO Y YO TE DEJARÉ TRANQUILO, SKUTCH
MI HERMANO ERA BIEN PARECIDO Y VESTÍA CON ESTILO ALGUNAS TÍAS ESTABAN COLADITAS POR ÉL SU RUINA FUE TENER UNA VOZ SUAVE ESPÍRITU ARTÍSTICO Y PASAR DE PELEAS, ARMAS, COCHES, DEPORTES, ETC
ANDA, LEVÁNTATE, QUE TE SACUDO UN POCO MÁS ¡¡MARICÓN!!
SKUTCH DEMOSTRÓ A TODO EL MUNDO QUE MI HERMANO NO ERA UN HOMBRE SU "CARRERA" EN EL INSTITUTO SE FUE AL GARETE DEJÓ DE SER UN TIPO ENROLLADO Y SE ECLIPSÓ EN LA NADA SE VOLVIÓ INTROVERTIDO Y ATORMENTADO, PERDIENDO PARA SIEMPRE LA AUTO ESTIMA

TESTIGO DEL APLASTAMIENTO SISTEMÁTICO Y DESPIADADO DE MI HERMANO, YO ODIABA FERVIENTEMENTE A SKUTCH Y SUS AMIGOS. TAMBIÉN SE FIJÓ EN MÍ POR SER OTRO CRUMB, PERO EVITÉ VARIAS PALIZAS GRACIAS A MI HABILIDAD PARA VOLVERME INVISIBLE
MUCHO CUIDADO, CUATRO OJOS, O TE PASARÁ LO QUE A TU HERMANO
JE JE
PERO LA PÍLDORA MÁS AMARGA ERA VER EL EFECTO QUE TENÍA EL "GRAN HOMBRE" ENTRE LAS CHICAS. PARA ELLAS, ERA EL IDEAL SUPREMO .. SÍ, APRENDÍ MUCHO SOBRE MUJERES GRACIAS A "SKUTCH"..
¡OYE ESO! ¡BÁRBARA SALE CON SKUTCH EL DOMINGO!
JOLINES LAS HAY CON SUERTE!
¡¡GASP!! OHHH LA ENVIDIA ME CORROE!
ARGHH
OH, SON COSAS DEL INSTITUTO, DIRÉIS. NO SE PUEDE IR POR LA VIDA COMO SI LA GENTE AÚN PENSARA ASÍ. ¡Y UN HUEVO! ¡EL INSTITUTO NO ES MÁS QUE UN CURSO DE INTRODUCCIÓN AL MUNDO REAL!
SIGO ODIANDO A SKUTCH SI ME LO ENCONTRARA HOY LE DIRÍA CUATRO COSAS AUNQUE PROBABLEMENTE ME CASCARÍA
NO LOGRABA COMPRENDERLO.. LAS MUJERES PARECÍAN MÁS AMABLES Y SIMPÁTICAS QUE LOS HOMBRES... CASI TODOS LOS HOMBRES, ADOLESCENTES, INCLUIDO NIÑOS, ERAN ANIMALES SALVAJES, PREDADORES, PELIGROSOS
EN COMPARACIÓN, LAS TÍAS ERAN UNAS SANTAS .. BUENO, UN POCO FRÍVOLAS Y TONTILLAS, PERO POR LO MENOS NO CONSTITUÍAN UNA AMENAZA. PARECÍA QUE LES GUSTABAN LAS COSAS DELICADAS, EL ARTE Y TAL
OOH, QUE BONITO DIBUJO ROBERT
ERA ABSURDO ¿POR QUÉ LOS MIEMBROS MÁS SENSIBLES DE LA ESPECIE PERDÍAN EL CULO POR LOS TIPOS MÁS BRUTOS Y AGRESIVOS? ¿POR QUÉ SE LES DESBOCABA EL CORAZÓN POR ESOS ESOS .. CRETINOS?
ES ABSURDO Y, ADEMÁS, UNA CABRONADA
CON INGENUIDAD ADOLESCENTE, PENSABA QUE LAS CHICAS DEBERÍAN PREFERIRME A MÍ YA QUE ME PARECÍA MÁS A ELLAS. A MÍ TAMBIÉN ME GUSTABAN LAS COSAS LINDAS Y LOS ANIMALITOS
¿POR QUÉ DIOS? ¿POR QUÉ ADORAN A ESOS HIJOS DE PUTA Y NO A MÍ?
VALE, VALE, YO NO ERA GRAN COSA... NO TENÍA PERSONALIDAD"; NO ESTABA EN NINGÚN EQUIPO, HACÍA "COSAS RARAS", NO TENÍA PASTA, ME PARECÍA A HAROLD LLOYD. PERO, A PESAR DE ESTAS PEGAS, ERA LO BASTANTE PRESUNTUOSO COMO PARA CONSIDERARME UN TIPO INTERESANTE...
SOY INTELIGENTE, AMABLE, COMPRENSIVO, TALENTUDO EN FIN, SOY UNA PERSONA SUPERIOR
PECHO HUNDIDO
DESGARBADO

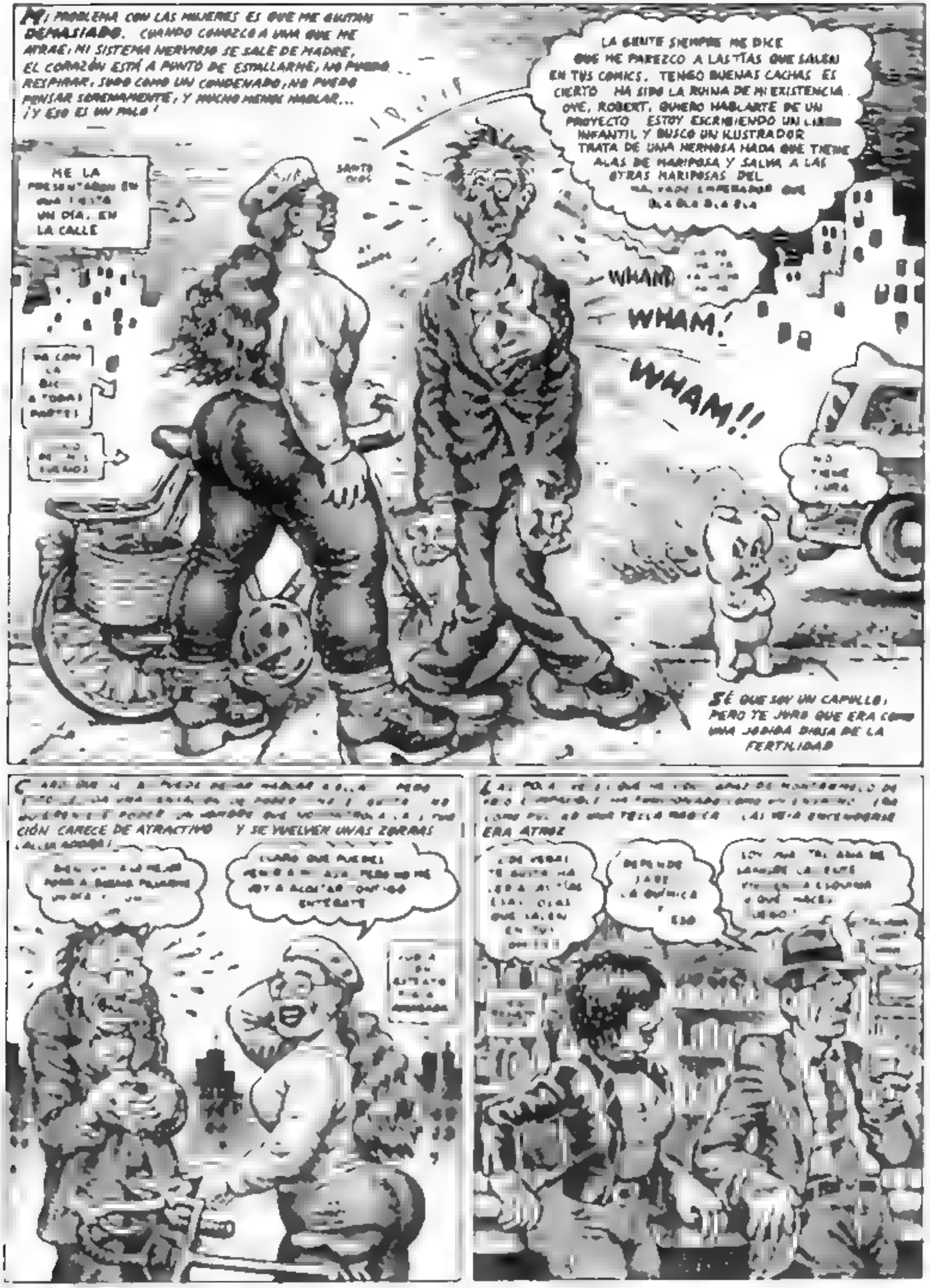
PODER...
SOB
¡PERO MUCHO!
A LAS TÍAS LES ENCANTA LA SEGURIDAD
COCKADOOO DO-O-O
ES COSA DE LA BIOLOGÍA, TÍO ..ESTÁ EN LOS
DÍRTELAS DE ENCIMA CON UN PALO... ESTO ES FRUTO DE MI OBSERVACIÓN
COGER
¡PIÉRDETE, PAVO! ¡TOMO POSESIÓN DE ESTE TERRITORIO!
LO HAGO EN NOMBRE DE LA VERDAD, LA JUSTICIA, DIOS
¡ZORRONAS DE MIERDA! SI ESTUVIERA FORRADO YA VERÍAS COMO VENDRÍAN CORRIENDO

LAS TÍAS DE CULO SUPERDESARROLLADO ME SUMÍAN EN PAROXISMOS DE LUJURIA. ME PONÍA A TEMBLAR.. AÚN ME PASA, POR CIERTO.
¡¡¡AIEEEEE!!!
SUE "LA ESTANTERÍA" CORCORAN
A LOS 16 AÑOS, EMPECÉ A DERROCHAR MI GRAN TALENTO DIBUJANDO TÍAS BANDERA TAL COMO A MÍ ME GUSTABAN ,TRATANDO DE CAPTAR LA MAGNÍFICA FORMA DEL CULO DE MIS SUEÑOS
¡WOW! ¡CREO QUE AHORA LO HE LOGRADO!
ASÍ APRENDÍ A DIBUJAR
UTILIZABA ESTOS DIBUJOS PARA CASCÁRMELA, LUEGO LOS ROMPÍA Y ECHABA LOS TROZOS AL WATER.. UN DÍA, VI UN TROZO AÚN FLOTANDO EN LA TAZA..
¡DIOS! ¡SE VE UN CACHO DE CULO Y PIERNA ¡¡ESPERO QUE NADIE SE HAYA FIJADO!
EL PLACER PROCURADO POR ESTAS FANTASÍAS SE CONTRARRESTABA POR UNA CULPA TERRIBLE, SENTIMIENTOS DE SER RARO Y AUTO-ODIO.
¡COÑO, QUÉ CERDA LA BRIGITTE! ¡CON ESE CULAZO CHOCA CON TODO EL MUNDO!
SÍ NO ES RARO QUE SIEMPRE DIGA "MOC-MOC"
MOC MOC
MOC MOC
AHH, BRIGITTE.. FUE UNO DE MIS PRINCIPALES OBJETOS DE DESEO DURANTE AÑOS. ME PASABA HORAS FANTASEANDO SOBRE ELLA. BRIGITTE, ¿QUÉ LA HACE VIVIR HOY?
LO QUE MÁS ME EXCITABA ERA ROZAR SUS PIERNAS CON LAS MÍAS EN CLASE DE CIENCIAS. ¡JO, NO VEAS CÓMO ESPERABA LA CLASE DE CIENCIAS
OH, QUÉ BONITO
LO IRÓNICO DEL ASUNTO ES QUE LAS TÍAS ME PARECEN ESTÚPIDAS PORQUE PIERDEN LA CABEZA POR LOS TÍOS MÁS CAPULLOS Y BOCAZAS, CUANDO A MÍ ME PASA EXACTAMENTE IGUAL A LA VISTA DE CIERTAS REDONDECES DEL CUERPO FEMENINO.
¡OH MADRE MÍA
BABAS
BABAS
BOOM BOOM
LO ADMITO: NUNCA HE TENIDO EN GRAN CONSIDERACIÓN A UNA TÍA QUE TUVIERA POCO CULO Y PIERNAS FLACUCHAS POR MUY LISTA QUE FUERA.. PERO ES VOMITIVO, ¿A QUE SÍ?
QUÉ ASCO

CUANDO EMPECÉ A SALIR SOLO, TRATÉ DE LIGARME A VARIAS TÍAS, PERO ERA MUY CORTADO... NO PODÍA HABLAR, Y LAS MUJERES NO ESTÁN EQUIPADAS PARA VÉRSELAS CON UN TÍMIDO... SE SUPONE QUE EL TÍO DEBE CONTROLAR LA SITUACIÓN...
COLEGA DE LA COMPAÑÍA DE POSTALES QUE LUEGO SE CASÓ
CUANTO MÁS ME ATRAÍAN, MÁS SE ME TRABABA LA LENGUA. UNOS MINUTOS DE SILENCIO EMBARAZOSO Y ADIÓS... ERA LO QUE LES HACÍA FALTA PARA CONCLUIR QUE YO ERA "RARO" O ALGO ASÍ. NADA QUE HACER. SE ACABÓ. KAPUT
CREO QUE ME VOY A CASA
MI COMPAÑERO DE PISO TENÍA UNA LABIA QUE PARA QUÉ... EL TÍO SE ENROLLABA COMO UNA PERSIANA...
CUÉNTALE QUE TENÍAS LA CAMA
DURANTE UNA TEMPORADA SEGUÍ LA TÁCTICA DE HACER COSAS. ME TIRABA SEMANAS CURRANDO EN UNA "OBRA DE ARTE" PARA REGALÁRSELA, MUY CORRIDO, AL ÚLTIMO OBJETO DE MI AMOR
UH. ¿LO QUIERES? LO HICE YO. TOMA, ES PARA TI
¿PARA MÍ? ¿QUÉ ES?
ÑOÑA SUPER LACHAS
? ? ?
CUANDO IBA A SUS CASAS, SOLÍA ENCONTRAR MI OBRA DE AMOR TIRADA EN UN RINCÓN, A VECES HECHA CISCO. NO SÉ SI PRETENDÍAN INSINUARME ALGO
¿QUÉ LE HA PASADO AL REGALITO QUE TE HICE?
OH, MI SOBRINO ESTUVO AQUÍ Y LO AGARRÓ. SÓLO TIENE TRES AÑITOS. ÉL NO TIENE LA CULPA. ¿HAS VISTO EL ÚLTIMO L.P. DE JUDY COLLINS? ¡MIRA QUÉ OJOS TIENE! ¡SON PRECIOSOS!
MIENTRAS, EN CASA SIEMPRE HABÍA UNA GUAPA SECRETARIA ESPERANDO LA ORDEN PARA PASAR A MÁQUINA LA GRAN NOVELA QUE MARTY SIEMPRE DECÍA QUE IBA A ESCRIBIR... POR LO NORMAL, SE LIMITABAN A BEBER BIRRAS Y TIRARSE LOS TEJOS, Y YO TENÍA QUE SALIR A DARME UN GARBEO CUANDO LA NENA ESTABA A PUNTO DE CARAMELO...
MARTY ERES TAN
TA LUEGO

UNA COSA ESTABA GARANTIZADA, Y ES QUE DIBUJANDO COMICS NO ME COMERÍA UN ROSCO
TSK SIGH SI CIERTO TALENTO LO TIENES PERO ¿POR QUÉ PERDER EL TIEMPO CON HISTORIETAS? ¿POR QUÉ NO PRUEBAS CON ÓLEOS? ¡TE REALIZARÍAS MUCHÍSIMO MÁS, SEGURO!
HM PROBABLEMENTE TIENES RAZÓN, KAREN... ME PONDRÉ A PINTAR
¡JODER QUÉ PELMAS
SI POR REALIZARSE SE ENTENDÍA MOJAR, ERA ABSOLUTAMENTE CIERTO CONOCÍA A UN PAR DE PINTORES ABSTRACTO EXPRESIONISTAS QUE TRATABAN A LAS TÍAS COMO SI FUERAN TUBOS DE BLANCO TITANIUM
ME MECHO TE TON QUIERES?
OKAY YA VOY NO ME ATOSIGUES
¡QUÉ MIERDA! ¡ES UNA VERGÜENZA!
PERO HOSTIA ¿POR QUÉ REGODEARSE EN AQUELLOS DÍAS SINIESTROS? NO QUIERO PIEDAD PORQUE ABANDONÉ AQUEL VALLE DE SOLEDAD...
Y VOLVÍ A LA CIUDAD ENVUELTO EN GLORIA ¡JA JA JA!
COMO YA DIJE EN LA PRIMERA PARTE DE ESTA POLÉMICA LA FAMA ME VOLVIÓ ATRACTIVO PARA LAS TÍAS LA FAMA Y SOLO LA FAMA Y CLARO ME PUSE LAS BOTAS ¡¡POR FIN HABÍA LLEGADO MI HORA!!
YEEE-HAW!
AW!
MI REPUTACIÓN ME PRECEDÍA Y A LAS POLLITAS DE PRONTO LES ENCANTABA MI YO AUTÉNTICO QUE YO SIEMPRE HABÍA SABIDO QUE ERA DE LO MÁS ENROLLADO
AUNQUE AHORA, MIRANDO ATRÁS SÉ QUE NO TENGO NADA DE ENROLLADO NO SÉ CÓMO SERLO LA VERDAD SOY EXCESIVO TOTAL, UN COMPLETO GILIPOLLAS CASI SIEMPRE ES JODIDO, PERO ES ASÍ
LA FAMA ES PODER ME ACUERDO DE UNA CHAVALA GUAPÍSIMA QUE SE ME PRESENTÓ POR LA CARA ERA EN EL 69 EN LA PRIMERA OLEADA DE MI FAMA TRAS UNOS DÍAS DE JODIENDA, ME MIRÓ INTENSAMENTE Y DIJO
EN PLENO AL DO'
PERO BUENO, ¿CÓMO PUEDES SER TÚ EL GRAN HÉROE ENROLLADO DE LA CONTRA CULTURA? O SEA ¿POR QUÉ TODO QUISQUE PIENSA QUE TUS COMICS SON UNA PASADA TOTAL? ¡A MÍ NO ME LO PARECES EN NADA!
YO QUÉ SÉ COMO TODO MENECES

DESMADRADO ...LITERALMENTE, ME LANZABA SOBRE LAS GACHÍS ESTABA MÁS O MENOS DESCONTROLADO..
MANO EN PLAN OBSESO A TODAS LAS QUE ME GUSTABAN. LES SOBABA LA JETA Y ME FROTABA EN SUS PIERNAS. SOLÍA SALIRME CON LA MÍA. YA SE SABE, EL ROLLO DEL ARTISTA FAMOSO Y EXCÉNTRICO ERA COMO UN PERMISO PARA HACER LO QUE ME DIERA LA GANA
HE DE CONFESAR QUE SÍ, ME GUSTA FOLLAR CON TÍAS CACHAS ME ENCANTA SEDUCIRLAS ASÍ. YA ESTÁ FUERA... LO HE DICHO... ¿Y QUÉ? ¿SI
SABÉIS QUÉ? A MUCHAS LES VA LA MARCHA, NO NOS ENGAÑEMOS. ¿DÓNDE OS CREÉIS QUE ESTABA EL
TÚ, CIELO: YO Y BOGEY SOMOS DOS DE LA MISMA ESPECIE
¡ESTRANGÚLAME!
¿TE GUSTA... EH?
EH QUE ERÓTICO GAGHH


MI PROBLEMA CON LAS MUJERES ES QUE ME GUSTAN DEMASIADO. CUANDO CONOZCO A UNA QUE ME ATRAE, MI SISTEMA NERVIOSO SE SALE DE MADRE, EL CORAZÓN ESTÁ A PUNTO DE ESTALLARME, NO PUEDO RESPIRAR, SUDO COMO UN CONDENADO, NO PUEDO PENSAR SERENAMENTE, Y MUCHO MENOS HABLAR... ¡Y ESO ES UN PALO!
LA GENTE SIEMPRE ME DICE QUE ME PAREZCO A LAS TÍAS QUE SALEN EN TUS COMICS. TENGO BUENAS CACHAS. ES CIERTO. HA SIDO LA RUINA DE MI EXISTENCIA. OYE, ROBERT, QUERO HABLARTE DE UN PROYECTO. ESTOY ESCRIBIENDO UN LIBRO INFANTIL Y BUSCO UN ILUSTRADOR. TRATA DE UNA HERMOSA HADA QUE TIENE ALAS DE MARIPOSA Y SALVA A LAS OTRAS MARIPOSAS DEL
SANTO DIOS
ME LA PRESENTARON EN UNA FIESTA UN DÍA, EN LA CALLE
WHAM
WHAM!
WHAM!!
SÉ QUE SOY UN CAPULLO, PERO TE JURO QUE ERA COMO UNA JODIDA DIOSA DE LA FERTILIDAD
CIÓN CARECE DE ATRACTIVO Y SE VUELVEN UNAS ZORRAS
ERA ATROZ

PERO NO PUEDO SEGUIR CON LA COMEDIA MUCHO RATO SIEMPRE LA CAGO ME PONGO CALIENTE Y YA ESTÁ ME DESENFRENO
HOSTIA ¡TIENES UN TRASERO INCREÍBLE! ¿CÓMO HAS DICHO QUE TE LLAMAS?
GLOM
¡HEY PARA EL CARRO ¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO?
OH, YO, UN NO SÉ PERDONA, YO YO
SÍ, LO QUE MÁS ALIMENTA SU VANIDAD ES SER EL OBJETO DE UN DESEO FEBRIL LAS EMOCIONA A TOPE SER INALCANZABLES Y TORTURAR A LOS MACHOS QUE NO INTERESAN
OHHH TE QUIERO TE QUIERO TE QUIERO TE QUIERO
¡VETE AL PEDO, PESAO! JA JA JA
LOS SUFRIMIENTOS DE ESTE CALZONAZOS ME DIVIERTEN UN RATO
NO ES RARO QUE SEA TAN RETORCIDO... OBSERVO LOS RITUALES AMOROSOS QUE PRACTICA LA GENTE "NORMAL" Y REBOSO DE RENCOR Y AUTO-CONMISERACIÓN
OH, HACE UN DÍA PRECIOSO, ¿NO?
SÍ OYE, COJAMOS MI COCHE Y VAYAMOS A LA PLAYA
EL PROBLEMA ES QUE NO SÉ CUÁL ES MI SITIO LA RABIA ME INVADE PORQUE NO ME DEJAN SER EL PROTA Y EL "RECURSO A LA COMEDIA" NUNCA SERÁ DE INTERÉS ROMÁNTICO
POR OTRA PARTE, LA PINTA Y CONDUCTA DE LOS MACHOS DESEABLES ME REPUGNA NO QUISIERA SER NUNCA COMO ELLOS SOLO QUIERO LO QUE ELLOS TIENEN ¡LA ADORACIÓN DE LAS TÍAS BUENAS!
¡VAYA PAJO
DE HECHO, LOS HAY BUENOS TIPOS
SUPONGO QUE ES POR ESTA RAZÓN QUE EL ENANO OBSESO Y VIL DISFRUTA CORROMPIENDO LO PERFECTO, MANCILLANDO LO BELLO OH, ES MUY EMOCIONANTE ME PASÉ AÑOS FANTASEANDO SOBRE EL TEMA HASTA QUE ACABÉ POR HACERLO
HMYEGHH GHANGH GHANNGH

¡ARGHH! MIENTRAS ESCRIBO ESTO, SE ME OCURRE QUE TAL VEZ MI PROBLEMA CON LAS TÍAS ESTÁ TODO EN MI COCO.
EEEYAAA!
ES LO QUE DIRÍA UN PSIQUIATRA, DESDE LUEGO. ES UNA CUESTIÓN DE AUTO-IMAGEN NEGATIVA QUE SE ALIMENTA CONSTANTEMENTE EN UN CÍRCULO VICIOSO, ETC, ETC....
UNA POLLAS
PERO QUIZÁS NO. DEBO ADMITIRLO: NUNCA ME PARECERÉ A RICHARD GERE
SÉ TÚ MISMO BOB
SÍ DA RICH
LO SÉ POR LA EXPERIENCIA DE SALIR CON TÍOS GUAPERAS Y SIMPÁTICOS. LO VES EN LA CARA DE LAS CHORBAS. SUS SONRISAS ANCHAS Y BRILLANTES, LA VIVACIDAD DEL LENGUAJE DEL CUERPO
HOLA, ¿CÓMO TE LLAMAS?
MO LAAA! LISA
¡ES UNA REVELACIÓN! ¡A MÍ NUNCA ME MIRAN DE ESE MODO!
HOLA
ME LLAMO BUZZY, Y ÉSTE ES MI AMIGO R. CRUMB, EL FAMOSO DIBUJANTE
AH... HOLA
POR LO GENERAL, CUANDO ERES UN TÍO INFERIOR, EL MUNDO TE DEJA EN UN RINCÓN HASTA QUE LA DIÑAS SIN ABRIR LA BOCA. ¡ES LA PUTA VERDAD! PERO SIENDO UNA ENORME MASA DE ENERGÍA, TENÍA QUE LUCHAR DE ALGUNA MANERA. MI EGO ES DEMASIADO GRANDE
¡SACADME DE ESTA FOSA INFERNAL, CABRONES!
MENOS MAL QUE PERSEVERANDO EN MI DIBUJO Y GANANDO LA FAMA DE "ARTISTA MAJARON" HE CONSEGUIDO ALGUNOS TRIUNFOS DEL EGO DE VEZ EN CUANDO. EN REALIDAD, ¡HE SUPERADO MIS SUEÑOS MÁS SALVAJES!
SE VAN A ENTERAR ¡SE VAN A ENTERAR!
FULANO AMARGADO Y RETORCIDO

HE SIDO "DESCUBIERTO" POR VARIAS MUJERES (NORMALMENTE JUDÍAS) QUE, POR SUS PROPIAS NEUROSIS, PREFIEREN AL ARTISTA ESCUCHIMIZADO Y RARILLO QUE NO DESPRENDE ESE MAGNETISMO ESPECIAL QUE TANTO ADORAN LAS TÍAS MÁS NORMALES.
¿ESTEATOPIGIA?
SÍ, LA TIENES DE FIJO.
NUNCA LO HE OÍDO... VEAMOS... ¿CÓMO SE ESCRIBE?
SÍ, HE ESTADO DE SUERTE, PERO HE TENIDO QUE PAGAR UN PRECIO MUY ALTO POR CADA INSTANTE DE PLACER... ELLAS SABEN CUÁNDO UN PRIMO HA PICADO Y NO TIENEN PIEDAD... OH, SÍ, LAS HE PASADO PUTAS POR CADA POLVETE FUGAZ.
E-S-T-E-A-... UHH ... HM... DÉJAME PENSAR.
¿E-S-T-E-A? ¡"ESTEATOPIGIA"! ¡AQUÍ ESTÁ!
EL LOCO DE MI HERMANO MAX ME DIJO UNA VEZ "ROBERT, LAS MUJERES TE VAN A MATAR". SEGURO QUE TIENE RAZÓN, PERO ME LA SUDA... VALE LA PENA... EL MAGNÍFICO CULO DE MIS SUEÑOS HA SIDO MÍO, TODO MÍO, MUCHAS VECES, Y YO SOY AGRADECIDO... GRACIAS, DIOS, Y GRACIAS, TÍAS, A TODAS Y A CADA UNA... ME HABÉIS PROPORCIONADO LOS MEJORES MOMENTOS DE ÉXTASIS EN ESTA ABURRIDA LUCHA QUE ES LA VIDA... PEGADME UN TIRO SI QUERÉIS: ¡MORIRÉ FELIZ!
"ENSANCHAMIENTO DE CADERAS Y NALGAS A CONSECUENCIA DE GRANDES DEPÓSITOS DE... GRASA."
GUH-HYUK HYUK!
LAS TÍAS TE ODIARÁN POR ESTO, BOB, PERO COMO YA TE ODIABAN ANTES, ¿A TI QUÉ MÁS TE DA?

EPÍLOGO: MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES HAN ENTRADO EN UNA NUEVA FASE EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS. EL OTRO DÍA HICE UN GRAN DESCUBRIMIENTO...
PAPI: ESTE TROZO DE PAN SE LLAMA ROBERT NADA... ¡DE REBANADA!
OH, COMPRENDO... JE-JE.
BLURP
MIRA, TIENE CARA... ES GUAPO, ¿EH?
HEY, DEJA YA DE MANOSEAR MI DESAYUNO, ¿QUIERES? ¡VOY A COMERMELO! CON LA COMIDA NO SE JUEGA... ¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE...?
ADULTO HURAÑO Y MEZQUINO
¡NO! ¡NO! ¡NO ME COMAS, POR FAVOR! ¡NO ME COMAS!
VOZ CHILLONA
¡LA COMIDA ES PARA COMER!
¡TRAE PARA ACÁ!
REPRESOR DE CREATIVIDAD INFANTIL
¡OH NO! ¡OH NO! ¡POBRE ROBERT! ¡SOB SOB!
¡Y AHORA TE CORTO POR LA MITAD Y TE COMO!
¡NYAH! ¡JA JAA!
BUAAA SOB LO HAS MATADO ...¡HAS MATADO A ROBERT! ¡BUAHOOO!
MMM... ¡YUM YUM! ¡QUÉ RICO ESTÁ ROBERT!
ÑAM
¡SOB! ¡SNIF! ¡POBRE ROBERT! ¡BUUHUUUU! ¡HOOO! ¡BUAUHAOOOO!
¡MUJERES!
TEATRO TÍPICO

FIN

TE
PUBLICAN
GET
MI DRUNK
R. CRUMB '85

Robert Crumb es un librepensador. Hace unos trescientos años o así, se llamaba librepensadores a los que, como su mismo nombre indica, pensaban y eran libres al hacerlo. Eso, por lo visto, estaba muy mal considerado y los quemaban, les ponían motes horribles o se reían de ellos muchísimo. Las dos últimas cosas no les importaba, es más, les gustaban. Lo primero sí que daba un poco de pasmo, la verdad.

Y este álbum es de alguien al que no quemaron. Ni, por suerte, es fácil que lo logren. Y sigue pensando. ¿En qué? En lo que piensa todo el mundo bien nacido. En el sexo, en el poder y en lo que uno podía haber sido y no fue.

Pero es que hay más: Robert Crumb se ríe de sí mismo de tal manera y con tanta lucidez que más de una docena de importantes cretinos debería tomar buena nota.

La historia que da título al volumen, *SI YO FUERA REY*, es, además de divertida, valiente. ¿A ver quién no ha pensado la cantidad de barrabasadas que haría si el Destino le colocara una corona en el tarro? Todos. ¿Y quién se ha atrevido a contarlas? El Crumb, claro.

También hay en este sabroso álbum un sustancioso repaso al escabroso mundo de los cuentos infantiles. *MAMÁ HILDA* y *RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSITOS* son ejemplos de lo que puede hacer una enloquecida imaginación cuando entra a saco en la no por bajita menos malvada mente de los enanos.

PSYCHOPATHIA SEXUALIS (un kómic klásico) y *BASURA* son pruebas fehacientes del interés y sorna con los que Robert Crumb se toma dos de los grandes y pavorosos problemas que atormentan al bípedo implume desde finales de siglo: la ecología y los intríngulis del magín.

Y, por fin, *FOOTSY* (o de cómo hacer piececitos) y la segunda parte de *MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES* (la primera parte, por cierto, está publicada en otro álbum con ese título en esta editorial) evidencian una vez más que el amigo Crumb no tiene pelos en la lengua y sí en el pincel. Como debe ser.

Muerto de risa, no da, como puede quizá suponerse, consejos para ligar, sino maneras para NO ligar.

Y además, le gusta el blues con desespero.

CRUMB 2

EDICIONES LA CÚPULA

Sólo para adultos 6,20 €

ISBN 84-7833-260-X